PRESENTACIÓN DE PROYECTO

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

PROYECTO: SERVICIO A LA COMUNIDAD POR MEDIO DE PRÁCTICAS DE VINCULACIÓN – LABORATORIO SOCIAL

UNIVERSIDAD DEL AZUAY | Cuenca - Ecuador



1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1 PROGRAMA: 16 Paz, justicia e instituciones sólidas
- 1.2 CAMPO AMPLIO: 09 Salud y Bienestar
- 1.3 CAMPO ESPECÍFICO:092 Bienestar
- 1.4 CAMPO DETALLADO:0923 Asistencia y asesoramiento social
- 1.5 LÍNEA DE ACCIÓN: Asistencia Comunitaria
- 1.6 FACULTAD / UNIDAD ACADÉMICA 1: Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes

FACULTAD / UNIDAD ACADÉMICA 2: Elija un elemento.

1.7 CARRERA 1: Arquitectura

CARRERA 2: Creación Teatral

CARRERA 3: Diseño de Interiores

CARRERA 4: Diseño de Productos

CARRERA 5: Diseño Gráfico

CARRERA 6: Diseño Textil e Indumentaria

1.8 EL PROYECTO TIENE EL COMPONENTE DE FORMACIÓN CONTINUA:

☐ SI (Descargar y llenar el formato de presentación de cursos de Formación Continua en: https://formacioncontinua.uazuay.edu.ec/descargables)

 \bowtie NO

NOMBRE DEL PROYECTO: PROYECTO: SERVICIO A LA COMUNIDAD POR MEDIO DE PRÁCTICAS DE VINCULACIÓN – LABORATORIO SOCIAL

1.9 POBLACIÓN OBJETIVO:

Directos: Un mínimo de 12 instituciones o proyectos de vinculación con la comunidad enfocados en ayuda o asistencia a personas en situación de vulnerabilidad o que trabajen en temas relacionados con la mejora de las condiciones de vida de las personas y el medioambiente, 2 por cada una de las Escuelas participantes.

Indirectos: Describir los beneficiarios indirectos, Personas beneficiarias de las instituciones o proyectos de vinculación con la comunidad con los que el proyecto entre en contacto.

Entidades externas: Cuantificar y describir las entidades beneficiarias.

NOMBRE	Tipo de Organización - Proyecto	Tamaño de la Organización
ADOPTA NO COMPRES CUENCA	Organización Legal sin fines de Lucro	Más de 20 personas
Asociación de Diseñadores del Azuay	Organización Legal sin fines de Lucro	Más de 10 personas



Casa Hogar Miguel Leon	Organización Legal sin fines de Lucro	Más de 100 personas
Centro de Protección Especial Macas / Acogimiento Institucional - MIES	Organización No Gubernamental	Más de 10 personas
CETAD HOGARES KAIRÓS	Organización No Gubernamental	Más de 100 personas
CONFERENCIA SAN VICENTE DE PAÚL	Organización No Gubernamental	Más de 50 personas
Cultivando el Futuro - Organización comunitaria rural	Organización Informal sin fines de Lucro	Más de 5 personas
ESCUELA TALLER EN MANEJO DE MAQUINAS INDUSTRIALES PARA LA CONFECCIÓN Y PATRONAJE BÁSICO DIRIGIDO A LAS MUJERES PERTENECIENTES A LA FUNDACIÓN AVANZAR	Proyecto - Actividad de Vinculación - UDA	0 a 5 personas
Fundación Activismo, Rescate y Conciencia Animal ARCA	Organización Legal sin fines de Lucro	Más de 20 personas
FUNDACIÓN AMOR ANIMAL	Organización Legal sin fines de Lucro	0 a 5 personas
FUNDACIÓN ASIRI	Organización Legal sin fines de Lucro	Más de 20 personas
FUNDACIÓN CASA DE LOS NIÑOS SANTA TERESITA	Organización Legal sin fines de Lucro	Más de 5 personas
Fundación Cielo Animal	Organización Legal sin fines de Lucro	0 a 5 personas
FUNDACIÓN CINTERANDES	Organización Legal sin fines de Lucro	Más de 5 personas
Fundación Juvenil Karen Tatiana	Organización Legal sin fines de Lucro	Más de 10 personas
Fundación Los Fresnos "Casa de la Diabetes"	Organización Legal sin fines de Lucro	Más de 100 personas
Fundación NÚR	Organización Legal sin fines de Lucro	Más de 50 personas
Fundación Santa Ana de los Ríos de Cuenca	Organización Legal sin fines de Lucro	Más de 50 personas
GAD MORONA	Organización Legal sin fines de Lucro	Más de 100 personas
Huasipichanga	Organización No Gubernamental	Más de 5 personas
Jardín Botánico de Cuenca	Proyecto - Actividad de Vinculación - UDA	Más de 20 personas
LA POSADA DEL CIERVO	Organización Legal sin fines de Lucro	Más de 20 personas
Organización de Estudiantes de Arquitectura ONEA	Organización Legal sin fines de Lucro	Más de 100 personas
Programa Educa Sin Límites OIM-UDA	Proyecto - Actividad de Vinculación - UDA	Más de 10 personas
Registro Etnográfico de Artesanos - Cuenca	Proyecto - Actividad de Vinculación - UDA	Más de 5 personas

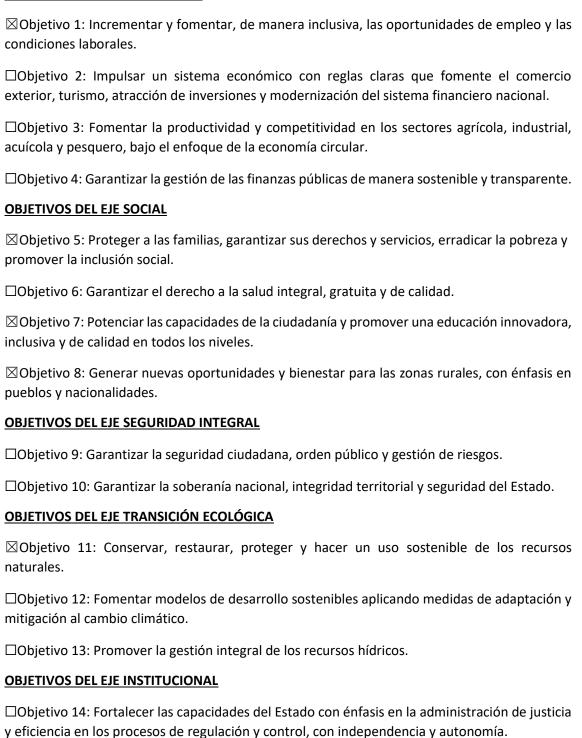


Santa Isabel Juventud Activa	Organización Informal sin fines de Lucro	Más de 20 personas
Sonrisas Con Amor	Organización Legal sin fines de Lucro	Más de 10 personas
UDA - DAYA, Coordinación de investigación	Proyecto - Actividad de Vinculación - UDA	0 a 5 personas
UDA - DisLab	Organización Legal sin fines de Lucro	Más de 100 personas
UDA - Eventos Universidad	Organización No Gubernamental	Más de 5 personas
UDA - FACULTAD DE MEDICINA	Organización No Gubernamental	Más de 100 personas
UDA - Proyecto Vinculación Turi	Organización Legal sin fines de Lucro	Más de 50 personas
Unidad Educativa Fiscomisional La Salle	Organización Legal sin fines de Lucro	Más de 100 personas
Universidad del Azuay - Departamento de Comunicación	Proyecto - Actividad de Vinculación - UDA	Más de 100 personas
Universidad del Azuay - Laboratorio de Plantas Nativas	Proyecto - Actividad de Vinculación - UDA	Más de 5 personas
Universidad del Azuay - Proyecto de Investigación DYAC	Proyecto - Actividad de Vinculación - UDA	0 a 5 personas
Voluntariado Cristo Rey Zaruma	Organización No Gubernamental	Más de 10 personas



1.10 El proyecto está ligado a los siguientes objetivos del Plan de Creación de Oportunidades 2021 – 2025¹

OBJETIVOS DEL EJE ECONÓMICO



¹ https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/2021/09/Plan-de-Creacio%CC%81n-de-Oportunidades-2021-2025-Aprobado.pdf



□ Objetivo 15: Fomentar la ética pública, la transparencia y la lucha contra la corrupción.

⊠Objetivo 16: Promover la integración regional, la inserción estratégica del país en el mundo y garantizar los derechos de las personas en situación de movilidad humana.

1.11 El proyecto está ligado a los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible.²

Especificar el o los objetivos de desarrollo sostenible ligados al proyecto. Para cada objetivo seleccionado detallar el porqué de esa relación.

1	Fin de la pobreza: Poner fin a la pobreza en todas sus formas el mundo.	en todo
1 Marineza Printipala		
2	Hambre cero: Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimen mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.	taria y la
2 times (((
3	Salud y bienestar: Garantizar una vida sana y promover el bara todos en todas las edades.	oienestar
3 YEDESWA		
4	Educación de calidad: Garantizar una educación inclusiva, e y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante vida para todos.	
4 EDISAGEN		
5	Igualdad de género: Lograr la igualdad entre los géneros y en a todas las mujeres y las niñas.	npoderar
5 ELECTION (C)		
6	Agua limpia y saneamiento: Garantizar la disponibilidad d su gestión sostenible y el saneamiento para todos.	e agua y

² https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/poverty/

6 PERSONAL PROPERTY OF THE PERSONAL PROPERTY O		
7	Energía asequible y no contaminante: Garantizar el acce energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.	eso a una
7 meet strait		
8	Trabajo decente y crecimiento económico: Prom crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empl y productivo y el trabajo decente para todos.	
8 TEMPOREDITE ECONÓMICO		
9	Industria, innovación e infraestructura: Construir infraestresilientes, promover la industrialización inclusiva y sosto fomentar la innovación.	
9 HARVEHI PERSON		
10	Reducción de las desigualdades: Reducir la desigualdad e los países.	n y entre
10 SERCOSANTIAS SEXENISASES		
11	Ciudades y comunidades sostenibles: Lograr que las ciuda asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resili sostenibles.	
11 many		
12	Producción y consumo responsables: Garantizar modalic consumo y producción sostenibles.	dades de
12 PERSONAL STREET		



13	Acción por el clima: Adoptar medidas urgentes para cor cambio climático y sus efectos.	nbatir el
13 ACETA		
14	Vida submarina: Conservar y utilizar en forma sostenible los los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.	océanos,
14 ************************************		
15	Vida de ecosistemas terrestres: Gestionar sosteniblem bosques, luchar contra la desertificación, detener e in- degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad	vertir la
15 (TA SECURAL PROPERTY PROPERTY PARTY PAR		
16	Paz, justicia e instituciones sólidas: Promover sociedade pacíficas e inclusivas.	es justas,
16 PAZ LETTEM ESSENCIALS STUDIOS		
17	Alianza para lograr los objetivos: Revitalizar la Alianza para el Desarrollo Sostenible.	Mundial
17 ALIMETEURAN LIGES ELEPTINES		

- 1.12 TIEMPO ESTIMADO DE EJECUCIÓN: 12 meses
- 1.13 RESPONSABLE DE LA PROPUESTA: Manuela Cordero Salcedo



1.14 PROFESORES PARTICIPANTES

(Todos los campos son obligatorios)

	DOCENTES ASIGNADOS AL PROYECTO										
Nombres	Apellidos	Cédula	Nivel de formació n Académi ca	Títulos Académic os	Tipo de Docent e	Correo electrónico	Teléfonos	Función dentro del proyecto			
Manuela	Cordero	01034754 48	Maestría	Magister Arquitecta	Titular	manuelacordero@uazuay.ed u.ec	+5939928726 34	Coordinaci ón General			
RUHT MAGDALE NA	GALINDO ZEAS		Maestría	Magister Diseñadora	Titular	mgalindo@uazuay.edu.ec	+593 99 160 5463	Seguimient o ETxI			
ROBERTO FABIAN	LANDIVA R FEICAN		Maestría	Magister Diseñador	titular	rlandivar@uazuay.edu.ec	+593 98 759 0307	Seguimient o EDP			
PAUL SEBASTIAN	CARRION MARTINE Z		Maestría	Magister Diseñador	titular	pcarrión@uazuay.edu.ec	+593 99 909 1761	Seguimient o EGR			
DELGADO ORTIZ	DELGAD O ORTIZ		Maestría	Magister Arquitecto	titular	cdelgado@uazuay.edu.ec	+593 99 799 1184	Seguimient o EArq			

Docentes con designación de Decanato para llevar seguimiento de Prácticas de Vinculación Laboratorio Social en las juntas académicas de las carreras de la Facultad

1.15 ESTUDIANTES PARTICIPANTES

Al tratarse de un requisito permanente para los estudiantes de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte, el número de estudiantes aproximado por semestre será de: 100 estudiantes.

2. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO



2.1. RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO:

Las prácticas de Vinculación son actividades que los estudiantes de las carreras de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte de la Universidad del Azuay deben cumplir como un requisito para la elaboración de su tesis de grado. Hasta el momento han consistido en acciones que los estudiantes proponen a favor de grupos de población en condiciones de vulnerabilidad, estas acciones han resultado grandemente positivas tanto para los beneficiarios como para nuestros estudiantes.

Se plantea el presente proyecto en el ánimo de continuar con el seguimiento y registro de las actividades que las y los estudiantes de la Facultad de DayA, han venido realizando desde el año 2020, por medio de un proceso y registro interno de la Facultad que ha permitido dar continuidad a actividades solicitadas por las Instituciones y Proyectos aliados de la Facultad en actividades de Servicio a la Comunidad.

2.2. ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN:

Tal como lo indica el Art. 87 de la Ley Orgánica de Educación Superior (Requisitos previos a la obtención del título): "como requisito previo a la obtención del título, los estudiantes deberán acreditar servicios a la comunidad mediante prácticas o pasantías pre profesionales, debidamente monitoreadas, en los campos de su especialidad, de conformidad con los lineamientos generales definidos por el Consejo de Educación Superior; y, que dichas actividades se realizarán en coordinación con organizaciones comunitarias, empresas e instituciones públicas y privadas relacionadas con la respectiva especialidad." el Art. 88 de la misma Ley (Servicios a la comunidad) determina que: "para cumplir con la obligatoriedad de los servicios a la comunidad se propenderá a beneficiar a sectores rurales y marginados de la población, si la naturaleza de la carrera lo permite, o a prestar servicios en centros de atención gratuita."

Es en este marco que la Facultad de Diseño establece su INSTRUCTIVO DE PRÁCTICAS O PASANTÍAS PREPROFESIONALES DE LA FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE, en el que señala en su Capítulo I : Naturaleza Art. 1 que las prácticas y pasantías pre-profesionales serán canalizadas a través de 1. Pasantías y 2. Servicios comunitarios.

Los Servicios Comunitarios son prácticas en beneficio de la comunidad, canalizadas a través de actividades y desarrollo de proyectos sociales y culturales. El estudiante puede cumplir con esta labor en cualquier momento de la carrera, previo a matricularse en 7mo. Ciclo y deberá aprobar 4 créditos correspondientes a estas actividades.

Sin perjuicio del Instructivo vigente, el presente proyecto propone que la gestión del lugar donde se va a realizar el Servicio Comunitario sea propuesta y viabilizada desde las Escuelas de Diseño de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte UDA, sin que esto suponga que se elimine la posibilidad de que los estudiantes puedan proponer los espacios, grupos u organizaciones con quienes realizarán sus servicios comunitarios.



El proyecto busca dar continuidad a las actividades que las Escuelas de la Facultad de DAyA han venido realizando, visualizarlas y fortalecerlas.

2.3 ALCANCE TERRITORIAL: Nacional

2.4 OBJETIVO GENERAL:

Potenciar la interrelación entre la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte e Instituciones, organizaciones de la sociedad civil o grupos (a los que llamaremos Aliados) cuyo trabajo esté encaminado a la mejora sostenible de la calidad de vida de sectores vulnerables de población en el cantón Cuenca.

2.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

2.6 IMPACTO DEL PROYECTO:

- Ejecutar y visibilizar las actividades del Servicio Comunitario de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte.
- Involucrar a los estudiantes de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte en actividades sistemáticas de aporte a sectores vulnerables de manera que su aporte consista en fortalecer componentes de una acción general a mediano o largo plazo.

⊠Social	
□Científico)
□Económi	со
□Político	
⊠Ambient	al
□Otro:	

2.7 DESCRIPCIÓN DE IMPACTO ESPERADO

- Las instituciones aliadas incrementan su contingente de voluntariado lo que les permite programar sus acciones en el mediano plazo.
- El conocimiento y visibilidad sobre el trabajo de las instituciones aliadas, se incrementa en el medio local.



2.8. INDICADORES GENERALES DE IMPACTO A NIVEL DE PROYECTO

Nro. De Indicador	Descripción	Método					
1	Las instituciones aliadas incrementan su contingente de voluntariado lo que les permite programar sus acciones en el mediano plazo.	Cuantitativo	Histórico de número de estudiantes participando en actividades de vinculación por proyecto o institución.				
2	El conocimiento y visibilidad sobre el trabajo de las instituciones aliadas, se incrementa en el medio local.	Cualitativo	Registro de notas de prensa o redes sociales de las actividades de las Instituciones Aliadas en las que han participado nuestros estudiantes.				

2.9. RESULTADOS / PRODUCTOS ESPERADOS:

Resultados: Las instituciones Aliadas cuentan con un contingente constante de estudiantes voluntarios que les permite mejorar el cumplimiento de sus objetivos.

Producto: Informes de conformidad de Instituciones Aliadas sobre el trabajo realizado por nuestros estudiantes.

3. PLAN DE TRABAJO

4.

UNIVERSIDAD DEL AZUAY									
DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN									
PLAN DE TRABAJO	PLAN DE TRABAJO PROYECTO DE VINCULACIÓN "SERVICIOS COMUNITARIOS. FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE"								
	Serv	icios Comunitarios	Facultad de Diseño	o, Arquitectura y Art	te				
	Objetivos Resultado N								
Objetivo General	Específicos			verificación	Supuestos				
Potenciar la interrelación entre la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte e Instituciones, organizaciones de la sociedad civil o grupos (a los que llamaremos	Ejecutar y visibilizar las actividades del Servicio Comunitario de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte.	Se incrementa dentro y fuera de la Universidad el conocimiento sobre el trabajo de Servicios Comunitarios.	La Escuela cuenta con un procedimiento de sistema de seguimiento de Servicio Comunitario, compartido con Juntas Académicas y estudiantes.	Completar contenidos en curso en línea de introducción al trabajo voluntariado para estudiantes de la Facultad de DAyA	Actividades cumplidad en el Campus virtual	Se cuenta con los contenidos, los docentes que realizan el seguimiento y la plataforma para impartir el curso.			



Aliados) cuyo				Indagar acerca		
trabajo esté encaminado a la mejora sostenible de la calidad de vida de sectores vulnerables de población en el cantón Cuenca.				de proyectos de índole social, cultural o medioambiental en los que pueda insertarse el presente proyecto.	Base de Datos de Instituciones Contraparte y Beneficiarias del Proyecto por Escuela	Contar con la apertura e información necesaria y los documentos requeridos.
	Involucrar a los estudiantes de la Facultad de		Se logra establecer un contacto sostenido con por lo menos 2 instituciones donde los estudiantes de la Facultad de Diseño,	Coordinar el inicio, dar seguimiento y registrar el cumplimiento de las actividades realizadas por los estudiantes.	Reporte de Cartas de Aceptación de Inicio, Cartas de Conformidad de parte de las Instituciones Aliadas, Informes Finales de Estudiantes.	Lograr acuerdos estratégicos con las instituciones aliadas.
E A A a	Diseño, Arquitectura y Arte en actividades sistemáticas de aporte a sectores vulnerables de manera que su aporte consista en fortalecer	Se evidencia continuidad en el contacto con	Arquitectura y Arte realizan sus horas de Servicio Comunitario.	Convocar a los estudiantes a la realización de proyectos.	Publicaciones en redes sociales, afiches promocionales	Apoyo desde la Junta Académica.
		las instituciones aliadas y las actividades en las que las y los estudiantes se involucran	Las instituciones se encuentran conformes con el trabajo realizado e interesadas en mantener contacto con los estudiantes de la Facultad de	Definir objetivos y cronograma con instituciones, organizaciones o grupos con los que se vaya a trabajar.	Documentos escritos de los proyectos planteados junto con las instituciones y organizaciones. Informe por actividad favorable por parte de la Institución beneficiaria	Apoyo desde la Junta Académica.
			Diseño, Arquitectura y Arte.	Desarrollar procedimiento de seguimiento a estudiantes.	Archivos de la Junta Académica. Actas, carpetas para estudiantes.	Apoyo desde la Junta Académica.

5. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Cronograma de actividades por mes														
Objetivo General	Objetivos Específicos	Actividades	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Potenciar la interrelación entre la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte e Instituciones, organizaciones de la sociedad civil o grupos (a los que llamaremos Aliados) cuyo trabajo esté encaminado a la mejora sostenible de la calidad de vida de sectores vulnerables de población en el cantón Cuenca.	Ejecutar y visibilizar las actividades del Servicio Comunitario de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte.	Completar contenidos en curso en línea de introducción al trabajo voluntariado para estudiantes de la Facultad de DAyA Indagar acerca de proyectos de índole social, cultural o medioambiental en los que pueda insertarse el	x	х	x	x	х	x	x	x		x	X	x
	Involucrar a los estudiantes de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte en actividades sistemáticas de aporte a sectores vulnerables	presente proyecto. Coordinar inicio, dar seguimiento Y registrar el cumplimiento de las actividades realizadas por los estudiantes.		х		x		x		x		х		

de manera que su aporte consista en fortalecer componentes de una acción general a mediano o largo plazo.	r estudiantes a la ción realización de	x	x	х	x	х	
	Definir objetivos y cronograma con instituciones, organizaciones o grupos con los que se vaya a trabajar.	x	x	х	x	x	
	Desarrollar procedimiento de seguimiento a estudiantes.	x	x	х	x	x	x

6. PRESUPUESTO

• Costo total del Proyecto: \$14.300,20

o Aporte de la Universidad del Azuay: \$14.300,20

Anexo 1: Presupuesto



7. BIBLIOGRAFÍA

- Conferencia Mundial sobre la Educación Superior 2009: La nueva dinámica de la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo (Sede de la UNESCO, París, 5-8 de julio de 2009)
- Conferencia Mundial sobre la Educación Superior La educación superior en el siglo XXI Visión y acción UNESCO París 5–9 de octubre de 1998, http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001163/116345s.pdf
- Reglamento de Pasantías Pre profesionales Universidad del Azuay,
 http://www.uazuay.edu.ec/sites/default/files/public/Reglamento_%20de%20pr%C3%A1cticas%20o%20pas ant%C3%ADas%20preprofesionales.pdf

NOMBRE DE DIRECTORA DE PROYECTO:

Arq. MANUELA CORDERO SALCEDO, Mgt. FIRMA