



UNIVERSIDAD
DEL AZUAY



VINCULACIÓN
CON LA SOCIEDAD

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS 2023

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

INCLUSIÓNARTE: EDUCACIÓN INCLUSIVA DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN BÁSICA A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO VICTORIA DEL PORTETE Y EN LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIAL AGUSTÍN CUEVA TAMARIZ: FASE 2.

UNIVERSIDAD DEL AZUAY | Cuenca - Ecuador

1. Información general:

- 1.1 Programa: 04-EDUCACIÓN DE CALIDAD
- 1.2 Línea acción: Servicios de apoyo de las estructuras académicas
- 1.3 Campo amplio: 01-A Educación
- 1.4 Campo específico: 1-1A Educación
- 1.5 Campo detallado: 1-11A Educación

1.6 Facultad/Unidad académica

Facultad/Unidad académica principal: Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas

1.7 Carrera

Carrera principal: Escuela de Educación Básica

1.8 El proyecto tiene el componente de formación continua: NO

1.9 El proyecto requiere apoyo de la compañía de teatro: SI

1.10 Nombre del proyecto: INCLUSIÓNARTE: EDUCACIÓN INCLUSIVA DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN BÁSICA A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO VICTORIA DEL PORTETE Y EN LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIAL AGUSTÍN CUEVA TAMARIZ: FASE 2.

1.11 Proyecto continuación:

1.12 Población objetivo:

Directos: Niños y niñas de 8 a 11 años

Cantidad: 120

Descripción: 120 niños y niñas de 8 a 11 años

Indirectos: Estudiantes de sexto y cuarto ciclo de la escuela de Educación Básica de la Facultad Filosofía de la Universidad del Azuay
Unidades Educativas participantes

1.13 Fuente Financiamiento: 05. ASIGNACION REGULAR IES

1.14 Instituciones:

Nombre de la institución

Escuela de Educación Especial Agustín Cueva Tamariz

Unidad Educativa del Milenio Victoria del Portete

1.15 Lugar intervención:

Lugar intervención

GAD Parroquial de Victoria Del Portete (Irquis)

1.16 El proyecto está ligado a los siguientes objetivos del Plan de Creación de Oportunidades 2021 – 2025

EJE	Objetivo	
EJE 1	Derechos para todos durante toda la vida:	
EJE 1	Económico:	
1	Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas.	
1	Incrementar y fomentar, de manera inclusiva, las oportunidades de empleo y las condiciones laborales.	
2	Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades.	
2	Impulsar un sistema económico con reglas claras que fomente el comercio exterior, turismo, atracción de inversiones y modelización del sistema financiero nacional.	
3	Garantizar los derechos de la naturaleza para las actuales y futuras generaciones.	
3	Fomentar la productividad y competitividad en los sectores agrícola, industrial, acuícola y pesquero, bajo el enfoque de la economía circular.	
4	Garantizar la gestión de las finanzas públicas de manera sostenible y transparente.	
EJE 2	Economía al servicio de la sociedad:	
EJE 2	Social:	
1	Consolidar la sostenibilidad del sistema económico, social y solidario y afianzar la dolarización.	
2	Impulsar la productividad y competitividad para el crecimiento económico sostenible, de manera redistributiva y solidaria.	
3	Desarrollar las capacidades productivas y del entorno, para lograr la soberanía alimentaria y el Buen Vivir Rural.	
5	Proteger a las familias, garantizar sus derechos y servicios, erradicar la pobreza y promover la inclusión social.	
6	Garantizar el derecho a la salud integral, gratuita y de calidad.	

EJE	Objetivo	
7	Potenciar las capacidades de la ciudadanía y promover una educación innovadora, inclusiva y de calidad en todos los niveles.	X
8	Generar nuevas oportunidades y bienestar para las zonas rurales, con énfasis en pueblos y nacionalidades.	
EJE 3	Seguridad integral:	
EJE 3	Más sociedad, mejor Estado:	
1	Incentivar una sociedad participativa, con un Estado cercano al servicio de la ciudadanía.	
10	Garantizar la soberanía nacional, integridad territorial y seguridad del Estado.	
2	Promover la transparencia y la corresponsabilidad para una nueva ética social.	
3	Garantizar la soberanía y la paz, y posicionar estratégicamente al país en la región y el mundo.	
9	Garantizar la seguridad ciudadana, orden público y gestión de riesgos.	
EJE 4	Transición ecológica:	
11	Conservar, restaurar, proteger y hacer un uso sostenible de los recursos naturales.	
12	Fomentar modelos de desarrollo sostenibles aplicando medidas de adaptación y mitigación al cambio climático.	
13	Promover la gestión integral de los recursos hídricos.	
EJE 5	Institucional:	
14	Fortalecer las capacidades del Estado con énfasis en la administración de justicia y eficiencia en los procesos de regulación y control, con independencia y autonomía.	
15	Fomentar la ética pública, la transparencia y la lucha contra la corrupción.	
16	Promover la integración regional, la inserción estratégica del país en el mundo y garantizar los derechos de las personas en situación de movilidad humana.	

1.17 El proyecto está ligado a los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible

4	EDUCACIÓN DE CALIDAD	Indicadores
	<p>La propuesta de expresión artística aplicada a contextos rurales y públicos, va a favorecer los procesos inclusivos de niños, niñas de educación general básica y contribuirá en la formación docente de los estudiantes de la escuela de Educación Básica, en estrategias metodológicas para que desarrollen la expresión personal y colectiva</p>	<p>Actividades de divulgación educativa fuera del campus: Organización de actividades de divulgación educativa (por ej., clases o demostraciones adaptadas) fuera del campus: en colegios locales, en la comunidad. Pueden incluir programas organizados por estudiantes voluntarios.</p>

1.18 Tiempo estimado de ejecución: 06 meses

1.19 Responsable de la propuesta: Eulalia Ximena Tapia Encalada

1.20 Profesores participantes:
DOCENTES ASIGNADOS AL PROYECTO

Nombres	Apellidos	Identificación	Formación Académica	Descripción de Títulos Académicos	Tipo de docente	Correo electrónico	Teléfonos	Función	Horas semanales
Enma Kamila	Torres Orellana	0102125234	Cuarto Nivel	Licenciada En Ciencias de la Educación En la Especialidad de Historia, Master En Historia de América Latina: Mundos Indígenas, Magister En Antropología	Ocasional I Estable	kamilat22@hotmail.com	0993345662	Técnico experto (interno)	3
Ambar Anabel	Celleri Gomezcoello	0103731717	Cuarto Nivel	Licenciada En Ciencias de la Educación Mención Educación Especial Y Preescolar Master Universitario En Intervención Educativa Y Psicológica, Magister En Intervención Y Educación Inicial	Auxiliar 1	ambarita23@gmail.com	2837092, 0987421339	Técnico experto (interno)	2
Eulalia Ximena	Tapia Encalada	0102418571	Cuarto Nivel	Licenciada En Ciencias de la Educación Especialidad Educación Especial Y Preescolar, Profesora En Ciencias de la Educación Especialización Educación Especial, Magister En Intervención Y Educación Inicial	Administrativo	lalitapiae@gmail.com	2841481, 093148266, 2847967	Director	3
Carlos Enrique	Loja Llivisaca	0102574498	Cuarto Nivel	Licenciado En Cine Y Audiovisuales, Master Universitario En Estudios Avanzados de Teatro	Ocasional I Estable	celoja@uazuay.edu.ec	0989084207	Técnico experto (interno)	4

2. Presentación del proyecto

2.1 Resumen ejecutivo:

El presente proyecto tiene como finalidad dar continuidad a lo ejecutado en la Fase 1, puesto que contribuyó en la formación de estudiantes de tercero y quinto ciclo de la carrera de Educación Básica, en habilidades artísticas que les permitió mediar procesos inclusivos en niños de 8 a 11 años de la Unidad Educativa del Milenio Victoria del Portete. En esta segunda fase, se pretende fortalecer los procesos inclusivos en la Unidad Educativa en la que se intervino e incluir un centro de atención especializada, puesto que los resultados reflejan que los niños y niñas mejoraron en interacción, participación y en expresión de emociones. En conclusión, se reforzará en los estudiantes universitarios habilidades artísticas para la creación y ejecución de nuevas obras; que les permita desempeñarse, como facilitadores y mediadores de aprendizajes significativos, que atienda a la diversidad y por otro lado fortalecer los procesos inclusivos en las escuelas participantes.

2.2 Antecedentes y justificación:

La Educación Inclusiva según la UNESCO (2005), es la clave para alcanzar la Educación para Todos, entendida como un derecho humano fundamental de una sociedad justa e igualitaria. El propósito es permitir que los maestros y estudiantes se sientan cómodos ante la diversidad como una oportunidad para enriquecer las formas de enseñar y aprender. Debe garantizar a todos el acceso a una cultura común que les proporcione una formación básica, que acepte la diversidad y proponga una intervención educativa en la que sea posible un desarrollo óptimo de todos los alumnos (Ainscow et al., 2006).

Es indispensable considerar al arte como una alternativa que, a más de favorecer el aprendizaje de los conocimientos académicos, fortalezca el área afectiva de los estudiantes, enriquezca el intelecto humano, apoyando a este planteamiento el autor Gordillo (1992) refiere que "El arte es la fuente original del conocimiento. Todas las percepciones son imaginativas. En la naturaleza humana esta ínsito un germen específico que hace de cada percepción una imagen artística y toda imagen implica valoraciones" (Silvera, 2017).

En este sentido, las artes escénicas deben ser una de las estrategias de constante formación en los estudiantes de la carrera de Educación básica, con la finalidad de que mejoren sus habilidades comunicativas, creativas de oratoria y apliquen con experticia estas metodologías en contextos educativos especializados y regulares, favoreciendo los procesos inclusivos de niños, niñas de 8 a 11 años a través de la expresión artística y motivar a los futuros docentes de Educación Básica a que complementen su formación con otras disciplinas y estrategias que les permita desenvolverse en su práctica pre profesional de cátedra y futuro laboral.

2.3 Alcance territorial: Parroquial

2.4 Objetivo general:

Fomentar una cultura de inclusión educativa en la Unidad Educativa del Milenio Victoria del Porte y la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz, a través de la expresión artística para mejorar la interacción y expresión emocional en niños, niñas de 8 a 11 años.

2.5 Objetivos específicos:

1. Reforzar en los estudiantes de Educación Básica habilidades artísticas y escénicas con la finalidad de que diseñen y aplique obras artísticas educativas dirigidas a niñas y niños de 8 a 11 años, que favorezcan la inclusión educativa.
2. Elaborar obras artísticas educativas con estrategias de artes escénicas dirigidas a niños y niñas de 8 a 11 años.
3. Aplicar obras artísticas educativas en niños y niñas de 8 a 11 años de la Unidad Educativa del Milenio Victoria del Portete y Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz.

2.6 Impacto del proyecto:

Impacto	Descripción
Social	Mejora de las habilidades y destrezas de expresión artística de los estudiantes de educación básica.

2.7 Indicadores generales de impacto a nivel de proyecto

Nro. De Indicador	Descripción	Tipo	Método
2	Obras educativas con estrategias de artes escénicas dirigidas a niños y niñas de 8 a 11 años.	Cuantitativo	Número de obras artísticas educativas elaboradas y aplicadas
3	Mejora de las relaciones interpersonales y expresión de emociones en los niños y niñas de 8 a 11 años.	Cualitativo	Asistencia. Participación activa en las obras
1	Mejora de las habilidades y destrezas de expresión artística de los estudiantes de educación básica.	Cualitativo	Asistencia a las clases de expresión artística y Desempeño en la creación y aplicación de obras artísticas

2.8 Resultados / productos esperados del proyecto:

Descripción	Tipo
Mejora de las relaciones interpersonales y expresión de emociones en los niños y niñas de 8 a 11 años	Resultado
Mejora de las habilidades y destrezas de expresión artística de los estudiantes de educación básica.	Resultado
Obras artísticas- teatrales para niño y niñas de 8 a 11 años	Producto

3. Plan de trabajo

Objetivo específico	Indicador	Resultado esperado	Actividad	Medio verificación	Supuestos
Reforzar en los estudiantes de Educación Básica habilidades artísticas y escénicas con la finalidad de que diseñen y aplique obras artísticas educativas dirigidas a niñas y niños de 8 a 11 años, que favorezcan la inclusión educativa.	Habilidades y destrezas de expresión artística de los estudiantes de educación básica.	Diseño y aplicación de obras artísticas-teatrales en niños de 8 a 11 años	Clases de expresión corporal y artística dirigida por los profesores de la carrera de Arte teatral	Asistencia y elaboración de obras artísticas-teatrales	Inasistencia
Elaborar obras artísticas educativas con estrategias de artes escénicas dirigidas a niños y niñas de 8 a 11 años.	Obras artísticas-teatrales	Obras artísticas-teatrales para niños y niñas de 8 a 11 años	Elaboración de Guiones con temáticas pertinente al contexto. Elaboración de materiales títeres, máscara	Obra con materiales. Fotos	Inasistencia
Aplicar obras artísticas educativas en niños y niñas de 8 a 11 años de la Unidad Educativa del Milenio Victoria del Portete y Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz.	Aplicación de la obra artística-teatral en los contextos educativos participativos	Sesiones de trabajo participativas con los niños de 8 a 11 años	Realizar obras de teatro con temáticas educativas. Realizar actividades a través de las artes escénicas con niños de 8 a 11 años	Fotos- Videos- Testimonios	Inasistencia de los niños y niñas

4. Cronograma de actividades

Actividad Principal	Actividad	Fecha inicio	Fecha fin
Elaboración de Guiones con temáticas pertinente al contexto. Elaboración de materiales títeres, máscara		23/03/2023	06/04/2023
Clases de expresión corporal y artística dirigida por los profesores de la carrera de Arte teatral		06/04/2023	05/05/2023
Realizar obras de teatro con temáticas educativas. Realizar actividades a través de las artes escénicas con niños de 8 a 11 años		11/05/2023	22/06/2023

5. Presupuesto

Costo total del proyecto:	\$ 8.909,05		
Aporte Universidad del Azuay:	\$ 8.109,05		
Aporte de Unidades Educativa del Milenio Victoria del Portete y Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz:	\$ 800,00	Administrado por Unidades Educativa del Milenio Victoria del Portete y Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz	\$800.0

6. Bibliografía

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA (2008) "LA EDUCACIÓN INCLUSIVA: EL CAMINO HACIA EL FUTURO" Recuperado 25/02/2022 http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/General_Presentation-48CIE-4_Spanish_.pdf.

Moya, E. (2017) *Hacia una educación inclusiva*, VOL.23, N°1 (enero-marzo, 2019) ISSN 1138-414X, ISSN e 1989-6395 https://orcid.org/0000-0002-3091-669_

Silvera, C. (2017) *LAS ARTES ESCÉNICAS Y LA EDUCACIÓN INFANTIL: AL ENCUENTRO DE UNA VÍA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE ACTITUDES RESILIENTES* file:///C:/Users/Equipo/Downloads/Dialnet-LasArtesEscenicasYLaEducacionInfantil-6216224%20(2).pdf.

EULALIA XIMENA TAPIA ENCALADA

Firma