

2022

PRESENTACIÓN DE PROYECTO

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD
PROYECTO: LA FIESTA DE LA LUZ DE LA
MORENICA DEL ROSARIO, HISTORIA, ESPACIOS Y
TRADICIÓN.

UNIVERSIDAD DEL AZUAY | Cuenca - Ecuador

1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1 PROGRAMA: 11 Ciudades y comunidades sostenibles
- 1.2 CAMPO AMPLIO: 02 Artes y Humanidades
- 1.3 CAMPO ESPECÍFICO: 021 Artes
- 1.4 CAMPO DETALLADO: 0216 Diseño
- 1.5 LÍNEA DE ACCIÓN: Difusión y promoción cultural
- 1.6 FACULTAD / UNIDAD ACADÉMICA 1: Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes
FACULTAD / UNIDAD ACADÉMICA 2: Elija un elemento.
- 1.7 CARRERA 1: Diseño de Productos
CARRERA 2: Diseño Gráfico
CARRERA 3: Diseño de Interiores
- 1.8 EL PROYECTO TIENE EL COMPONENTE DE FORMACIÓN CONTINUA:
 SI (Descargar y llenar el formato de presentación de cursos de Formación Continua en: <https://formacioncontinua.uazuay.edu.ec/descargables>)
 NO

1.9 NOMBRE DEL PROYECTO:

LA FIESTA DE LA LUZ DE LA MORENICA DEL ROSARIO, HISTORIA, ESPACIOS Y TRADICIÓN.

1.10 POBLACIÓN OBJETIVO:

Directos: Feligreses de la Iglesia de Santo Domingo, Comunidad Barrial participante en la Fiesta de la Morenica del Rosario, Estudiantes de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte.

Indirectos: Ciudadanía Cuenca, Turistas.

Entidades externas: Cuantificar y describir las entidades beneficiarias.

Nombre de la entidad	Tipo de entidad
Curia Arquidiocesana	Organización no Gubernamental
Comunidad Dominicana de Cuenca	Organización no Gubernamental

1.11 El proyecto está ligado a los siguientes objetivos del Plan de Creación de Oportunidades 2021 – 2025¹

OBJETIVOS DEL EJE ECONÓMICO

- Objetivo 1: Incrementar y fomentar, de manera inclusiva, las oportunidades de empleo y las condiciones laborales.
- Objetivo 2: Impulsar un sistema económico con reglas claras que fomente el comercio exterior, turismo, atracción de inversiones y modernización del sistema financiero nacional.
- Objetivo 3: Fomentar la productividad y competitividad en los sectores agrícola, industrial, acuícola y pesquero, bajo el enfoque de la economía circular.
- Objetivo 4: Garantizar la gestión de las finanzas públicas de manera sostenible y transparente.

OBJETIVOS DEL EJE SOCIAL

- Objetivo 5: Proteger a las familias, garantizar sus derechos y servicios, erradicar la pobreza y promover la inclusión social.
- Objetivo 6: Garantizar el derecho a la salud integral, gratuita y de calidad.
- Objetivo 7: Potenciar las capacidades de la ciudadanía y promover una educación innovadora, inclusiva y de calidad en todos los niveles.
- Objetivo 8: Generar nuevas oportunidades y bienestar para las zonas rurales, con énfasis en pueblos y nacionalidades.

OBJETIVOS DEL EJE SEGURIDAD INTEGRAL

- Objetivo 9: Garantizar la seguridad ciudadana, orden público y gestión de riesgos.
- Objetivo 10: Garantizar la soberanía nacional, integridad territorial y seguridad del Estado.

OBJETIVOS DEL EJE TRANSICIÓN ECOLÓGICA

- Objetivo 11: Conservar, restaurar, proteger y hacer un uso sostenible de los recursos naturales.
- Objetivo 12: Fomentar modelos de desarrollo sostenibles aplicando medidas de adaptación y mitigación al cambio climático.
- Objetivo 13: Promover la gestión integral de los recursos hídricos.

OBJETIVOS DEL EJE INSTITUCIONAL

- Objetivo 14: Fortalecer las capacidades del Estado con énfasis en la administración de justicia y eficiencia en los procesos de regulación y control, con independencia y autonomía.

¹ <https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/2021/09/Plan-de-Creacio%CC%81n-de-Oportunidades-2021-2025-Aprobado.pdf>

Objetivo 15: Fomentar la ética pública, la transparencia y la lucha contra la corrupción.

Objetivo 16: Promover la integración regional, la inserción estratégica del país en el mundo y garantizar los derechos de las personas en situación de movilidad humana.



1.12 El proyecto está ligado a los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible.²

Especificar el o los objetivos de desarrollo sostenible ligados al proyecto. Para cada objetivo seleccionado, detallar el porqué de esa relación.

1	Fin de la pobreza: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.	
		<input type="checkbox"/>
2	Hambre cero: Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.	
		<input type="checkbox"/>
3	Salud y bienestar: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.	
		<input type="checkbox"/>
4	Educación de calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.	
		<input type="checkbox"/>
5	Igualdad de género: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.	
		<input type="checkbox"/>
6	Agua limpia y saneamiento: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.	

² <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/poverty/>

		<input type="checkbox"/>
7	Energía asequible y no contaminante: Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.	
		<input type="checkbox"/>
8	Trabajo decente y crecimiento económico: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.	
		<input type="checkbox"/>
9	Industria, innovación e infraestructura: Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.	
		<input type="checkbox"/>
10	Reducción de las desigualdades: Reducir la desigualdad en y entre los países.	
		<input type="checkbox"/>
11	Ciudades y comunidades sostenibles: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.	
	<p>La cultura, la memoria y las tradiciones son elementos que generan vínculos en una comunidad, así la fiesta de la Luz que es parte de las tradiciones relacionadas con la fiesta religiosa de la Morenica del Rosario, es un aglutinante de la vida en sociedad para la ciudad de Cuenca.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>
12	Producción y consumo responsables: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.	
		<input type="checkbox"/>

13	Acción por el clima: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.		<input type="checkbox"/>
14	Vida submarina: Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.		<input type="checkbox"/>
15	Vida de ecosistemas terrestres: Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.		<input type="checkbox"/>
16	Paz, justicia e instituciones sólidas: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.		<input type="checkbox"/>
17	Alianza para lograr los objetivos: Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.		<input type="checkbox"/>

1.13 TIEMPO ESTIMADO DE EJECUCIÓN: 12 meses

1.14 RESPONSABLE DE LA PROPUESTA:

Arq. Soledad Moscoso Cordero, Mst.

1.15 PROFESORES PARTICIPANTES

(Todos los campos son obligatorios)

DOCENTES ASIGNADOS AL PROYECTO								
Nombres	Apellidos	Cédula	Formación Académica	Descripción de Títulos Académicos	Tipo de Docente	Correo electrónico	Teléfonos	Función dentro del proyecto
María Soledad	Moscoso Cordero	0102904497	Magíster	Master in Coservation of Monuments and Sites, Arquitecta	Ocasional	msmoscoso@uazuay.edu.ec	0995725910	Director Proyecto
María Carolina	Vivar Cordero	0104455308	Magíster	Magíster en Comunicación y Marketing	Ocasional	carolinavivar@uazuay.edu.ec	0992286253	Técnico Experto
Diego Felipe	Larriva Calle	0102249471	Magíster	Magíster en Diseño Multimedia, Diseñador	Titular agregado	dlarriva@uazuay.edu	0983433863	Técnico Experto
Luis Felipe	Valdéz Castro	0103203865	Magíster	Magíster en Proyectos de Diseño, Diseñador de Objetos	Titular auxiliar	valdez@uazuay.edu.ec	0995734193	Técnico Experto

1.16 ESTUDIANTES PARTICIPANTES

(Todos los campos son obligatorios)

Se realizará la convocatoria para la participación de estudiantes en dos modalidades.

32 horas de prácticas de vinculación para los estudiantes que participan en la instalación de los faroles el día del evento y para los estudiantes que trabajen en la toma de fotografías y edición el día del evento.

60 horas para los estudiantes que participen en colaboración con los docentes en la recolección de información

80 horas para los estudiantes que colaboren en el trabajo de diagramación del documento final.

Nombres	Apellidos	Cédula	Código de Estudiante	Ciclo que cursa	Facultad	Carre ra	Correo electrónico	Teléfonos	Función dentro del proyecto
Nombres	Apellidos	9999 9999	99999	Quinto ciclo, Sexto ciclo, etc.	Elija un elemento.	Elija un elemento.	<u>uaXXXX@ua</u> <u>zuay.edu.ec</u>	4091 000 0999 1999 99	Elija un elemento.

2. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

2.1. RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO:

El presente proyecto busca evidenciar una actividad tradicional y religiosa cuencana como es la celebración de la Morenica del Rosario realizada cada 8 de diciembre, en la iglesia y plaza de Santo Domingo. Desde hace 5 años la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte de la Universidad del Azuay ha formado parte de esta celebración con lo que se ha denominado la “Fiesta de la Luz”.

Al cumplirse en diciembre del 2023 el aniversario de los noventa años de la Fiesta de la Morenica en la Ciudad de Cuenca, existe un interés de las autoridades religiosas por realizar un documento conmemorativo, que contenga los aspectos esenciales de esta celebración y de los espacios donde está se desarrolla.

2.2. ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN:

Considerando que la Facultad y la Comunidad tienen gran cantidad de información gráfica y textual sobre la Fiesta, es necesario generar un documento compilatorio que resalte la belleza e importancia de esta festividad, no solamente a nivel religioso, sino también cultural y turístico.

2.3 ALCANCE TERRITORIAL: **Cantonal**

2.4 OBJETIVO GENERAL:

- Compilar en un documento mediado la principal información gráfica y textual sobre la fiesta de la Morenica del Rosario y los espacios donde ésta se desarrolla.

2.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Recopilar y revisar la información existente tanto sobre la fiesta como sobre los espacios donde ésta se desarrolla.
- Investigar sobre la historia de la fiesta y sus espacios asociados.
- Recoger los testimonios y la memoria sobre la Fiesta.
- Redactar un informe mediado sobre el proceso realizado.

2.6 IMPACTO DEL PROYECTO:

- Social
- Científico
- Económico
- Político
- Ambiental
- Otro: Cultural

2.7 DESCRIPCIÓN DE IMPACTO ESPERADO

El Proyecto busca contribuir a la memoria colectiva de los ciudadanos y los feligreses de la comunidad dominicana, teniendo en cuenta que al crear un documento éste ayuda a la transmisión de las tradiciones a futuras generaciones.

2.8. INDICADORES GENERALES DE IMPACTO A NIVEL DE PROYECTO

Nro. De Indicador	Descripción	Tipo	Método
1	Información existente tanto sobre la Fiesta como sobre los espacios donde ésta se desarrolla	Cuantitativo	Tabla de los documentos encontrados y su organización cronológica.
2	Historia de la Fiesta y sus espacios asociados	Cuantitativo	Breve resumen sobre la historia de la Fiesta y sus espacios asociados.
3	Testimonios y memoria sobre la Fiesta	Cuantitativo	Tabla de los testimonios compilados.
4	Redacción y maquetación del texto final sobre la Fiesta y espacios asociados.	Cuantitativo	Documento mediado sobre el proceso.

2.9. RESULTADOS / PRODUCTOS ESPERADOS:

Resultados:

- Compilación ordenada y sistematizada sobre la información de la Fiesta de la Morenica del Rosario y los espacios a ella asociados.

Producto:

- Un documento mediado la principal información gráfica y textual sobre la fiesta de la Morenica del Rosario y los espacios donde ésta se desarrolla.

3. PLAN DE TRABAJO

Objetivo general	Objetivos específicos	Indicador	Resultado Esperado	Actividades	Medio de verificación	Supuestos
<p>Compilar en un documento mediado la principal información gráfica y textual sobre la fiesta de la Morenica del Rosario y los espacios donde ésta se desarrolla</p>	<p>Recopilar y revisar la información existente tanto sobre la fiesta como sobre los espacios donde ésta se desarrolla.</p>	<p>95% Información existente tanto sobre la Fiesta como sobre los espacios donde ésta se desarrolla</p>	<p>Información detallada de la Fiesta y los espacios asociados</p>	<p>actividad 1.1 Generar reuniones, entrevistas y acceder a la información gráfica, textual y testimonial sobre la Fiesta y los espacios asociados</p>	<p>Tabla de los documentos encontrados y su organización cronológica.</p>	<p>Acceso a los mantenedores de la fiesta y a las autoridades religiosas de la Comunidad Dominicana</p>
	<p>Investigar sobre la historia de la fiesta y sus espacios asociados.</p>	<p>Historia de la Fiesta y sus espacios asociados</p>	<p>Reseña histórica de la Fiesta y sus espacios asociados</p>	<p>actividad 2.1 Investigar en fuentes secundarias la historia de la Fiesta y sus espacios asociados</p>	<p>Breve resumen sobre la historia de la Fiesta y sus espacios asociados.</p>	<p>Acceso a información secundaria sobre la Fiesta y sus espacios asociados.</p>
	<p>Recoger los testimonios y la memoria sobre la Fiesta.</p>	<p>Testimonios y memoria sobre la Fiesta</p>	<p>Compilación testimonial sobre la Fiesta.</p>	<p>actividad 3.1 Realizar trabajo participativo para levantar los testimonios sobre la Fiesta</p>	<p>Tabla de los testimonios compilados.</p>	<p>Voluntad de los involucrados en participar en actividades para la compilación de testimonios</p>
	<p>Redactar un informe mediado sobre el proceso</p>	<p>Redacción y maquetación del texto final sobre la Fiesta y</p>	<p>Documento final sobre el proceso realizado.</p>	<p>Actividad 4.1 Redactar y maquetar un informe mediado sobre el</p>	<p>Documento mediado sobre el proceso.</p>	

	realizado .	espacios asociados.		proceso realizado.		
--	-------------	---------------------	--	--------------------	--	--

4. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Anexo 2: Cronograma de Actividades.

5. PRESUPUESTO

- **Costo total del Proyecto: \$18.518,40**
 - **Aporte de la Universidad del Azuay: \$18.518,40**

Anexo 1: Presupuesto

6. BIBLIOGRAFÍA

- Guerra Galán, J. A., & Román Calle, R (2003). Las plazas del Centro Histórico de Cuenca, Universidad de Cuenca
- Moreno Ordóñez, Miguel (1908), Sábados de mayo poesía, Editorial Cuenca.
- Terán Zenteno, C (1947). Índice histórico de la Diócesis de Cuenca 1919-1944, Editorial Católica de J. M. Astudillo Regalado.
- Tobar Donoso, J. (1953). Iglesia, modeladora de la nacionalidad.

NOMBRE DEL COORDINADOR DE PROYECTO:
Arq. Soledad Moscoso Cordero, Mst.

Soledad Moscoso Cordero

FIRMA