

2022

# PRESENTACIÓN DE PROYECTO

## **VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

PROYECTO: Edu-Entretenimiento para prevenir el abuso sexual infantil.

UNIVERSIDAD DEL AZUAY | Cuenca - Ecuador

## 1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1 PROGRAMA: Salud y bienestar
- 1.2 CAMPO AMPLIO: 03 Ciencias Sociales, periodismo e información
- 1.3 CAMPO ESPECÍFICO: 031 Ciencias sociales y ciencias del comportamiento
- 1.4 CAMPO DETALLADO: 0313 Psicología
- 1.5 LINEA DE ACCIÓN: Asistencia Comunitaria
- 1.6 FACULTAD / UNIDAD ACADÉMICA 1: Facultad de Filosofía  
FACULTAD / UNIDAD ACADÉMICA 2: Facultad de Psicología  
FACULTAD / UNIDAD ACADÉMICA 3: Facultad de Diseño, Arquitectura y Artes
- 1.7 CARRERA 1: Comunicación - Versión 2  
CARRERA 2: Psicología Clínica  
CARRERA 3: Educación Básica  
CARRERA 4: Creación Teatral
- 1.8 EL PROYECTO TIENE EL COMPONENTE DE FORMACIÓN CONTINUA:
  - SI (Descargar y llenar el formato de presentación de cursos de Formación Continua en: <https://formacioncontinua.uazuay.edu.ec/descargables>)
  - NO

1.9 NOMBRE DEL PROYECTO:  
Edu-Entretenimiento para prevenir el abuso sexual infantil.

### 1.10 POBLACIÓN OBJETIVO:

**Directos:** (Describir los beneficiarios directos).

Los beneficiarios directos serán los niños que reciban la función de títeres con el mensaje preventivo

**Indirectos:** (Describir los beneficiarios indirectos)

Los beneficiarios indirectos serán las familias de los niños, los maestros y el personal de las instituciones educativas.

**Entidades externas:** Cuantificar y describir las entidades beneficiarias

Las entidades participantes serán tres escuelas fiscales y una particular del cantón Cuenca y siete escuelas fiscales del cantón Azogues.

Nombre de la entidad	Tipo de entidad
Unidad Educativa CEBCI	Privada Cuenca
Unidad Educativa Manuela Cañizares	Publica Cuenca
Unidad Educativa Julio María Matovelle	Pública (Cuenca)
Unidad Educativa Segundo Espinosa	Pública (Cuenca)
Unidad Educativa Daniel Córdova Toral	Pública (Azogues)
Unidad Educativa 16 de Abril	Pública (Azogues)
Unidad Educativa Gabriel Sánchez Luna	Pública (Azogues)
Unidad Educativa Luis Cordero	Pública (Azogues)
Unidad Educativa Cojitambo	Pública (Azogues)
Unidad Educativa Jatumpamba	Pública (Azogues)
Unidad Educativa Carlos Fermín Cevallos	Pública (Azogues)

### 1.11 El proyecto está ligado a los siguientes objetivos del Plan de Creación de Oportunidades 2021 – 2025<sup>1</sup>

#### **OBJETIVOS DEL EJE ECONÓMICO**

- Objetivo 1: Incrementar y fomentar, de manera inclusiva, las oportunidades de empleo y las condiciones laborales.
- Objetivo 2: Impulsar un sistema económico con reglas claras que fomente el comercio exterior, turismo, atracción de inversiones y modernización del sistema financiero nacional.
- Objetivo 3: Fomentar la productividad y competitividad en los sectores agrícola, industrial, acuícola y pesquero, bajo el enfoque de la economía circular.
- Objetivo 4: Garantizar la gestión de las finanzas públicas de manera sostenible y transparente.

#### **OBJETIVOS DEL EJE SOCIAL**

- Objetivo 5: Proteger a las familias, garantizar sus derechos y servicios, erradicar la pobreza y promover la inclusión social.
- Objetivo 6: Garantizar el derecho a la salud integral, gratuita y de calidad.
- Objetivo 7: Potenciar las capacidades de la ciudadanía y promover una educación innovadora, inclusiva y de calidad en todos los niveles.
- Objetivo 8: Generar nuevas oportunidades y bienestar para las zonas rurales, con énfasis en pueblos y nacionalidades.

#### **OBJETIVOS DEL EJE SEGURIDAD INTEGRAL**

- Objetivo 9: Garantizar la seguridad ciudadana, orden público y gestión de riesgos.
- Objetivo 10: Garantizar la soberanía nacional, integridad territorial y seguridad del Estado.

#### **OBJETIVOS DEL EJE TRANSICIÓN ECOLÓGICA**

- Objetivo 11: Conservar, restaurar, proteger y hacer un uso sostenible de los recursos naturales.
- Objetivo 12: Fomentar modelos de desarrollo sostenibles aplicando medidas de adaptación y mitigación al cambio climático.
- Objetivo 13: Promover la gestión integral de los recursos hídricos.

#### **OBJETIVOS DEL EJE INSTITUCIONAL**

- Objetivo 14: Fortalecer las capacidades del Estado con énfasis en la administración de justicia y eficiencia en los procesos de regulación y control, con independencia y autonomía.
- Objetivo 15: Fomentar la ética pública, la transparencia y la lucha contra la corrupción.

---

<sup>1</sup> <https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/2021/09/Plan-de-Creacio%CC%81n-de-Oportunidades-2021-2025-Aprobado.pdf>

□ Objetivo 16: Promover la integración regional, la inserción estratégica del país en el mundo y garantizar los derechos de las personas en situación de movilidad humana.

1.12 El proyecto está ligado a los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible.<sup>2</sup>  
Especificar el o los objetivos de desarrollo sostenible ligados al proyecto. Para cada objetivo seleccionado detallar el porqué de esa relación.

<b>1</b>	<b>Fin de la pobreza:</b> Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.	
	El abuso sexual y todo tipo de violencia puede tener consecuencias negativas para el desempeño y los logros académicos de los niños, y esto, a su vez, puede tener efectos económicos a largo plazo, como la pobreza.	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>2</b>	<b>Hambre cero:</b> Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.	
		<input type="checkbox"/>
<b>3</b>	<b>Salud y bienestar:</b> Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.	
	El abuso sexual infantil afecta a la salud mental y física. Algunas consecuencias de ello son lesiones graves, conductas de riesgo, embarazos no deseados, numerosas enfermedades, transmisibles y no transmisibles, etc. La meta 16.2 de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible es «poner fin al maltrato, la explotación, la trata y todas las formas de violencia y tortura contra los niños».	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>4</b>	<b>Educación de calidad:</b> Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.	
	La educomunicación y el eduentreñamiento son estrategias comunicativas vitales para alcanzar una educación integral, así se puede cumplir la Meta 4.5 que pretende eliminar las disparidades de género en la educación y asegurar el acceso igualitario a los niños en situaciones de vulnerabilidad.	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>5</b>	<b>Igualdad de género:</b> Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.	
	Con los mensajes transmitidos en la función de se pretende incrementar la intención de pedir ayuda y así «Eliminar todas las formas de violencia contra todas las mujeres y las niñas».	<input checked="" type="checkbox"/>

<sup>2</sup> <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/poverty/>

6	<b>Agua limpia y saneamiento:</b> Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.	
		<input type="checkbox"/>
7	<b>Energía asequible y no contaminante:</b> Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.	
		<input type="checkbox"/>
8	<b>Trabajo decente y crecimiento económico:</b> Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.	
		<input type="checkbox"/>
9	<b>Industria, innovación e infraestructura:</b> Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.	
		<input type="checkbox"/>
10	<b>Reducción de las desigualdades:</b> Reducir la desigualdad en y entre los países.	
		<input type="checkbox"/>
11	<b>Ciudades y comunidades sostenibles:</b> Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.	
		<input checked="" type="checkbox"/>
12	<b>Producción y consumo responsables:</b> Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.	
		<input type="checkbox"/>

13	<b>Acción por el clima:</b> Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.	
		<input type="checkbox"/>
14	<b>Vida submarina:</b> Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.	
		<input type="checkbox"/>
15	<b>Vida de ecosistemas terrestres:</b> Gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad.	
		<input type="checkbox"/>
16	<b>Paz, justicia e instituciones sólidas:</b> Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.	
	<p>El objetivo de las funciones de títeres y los podcast son combatir la violencia contra los niños a través de mensajes coherentes, probados previamente, por tanto, se puede cumplir con la Meta 16.2 «Poner fin al maltrato, la explotación, la trata, la tortura y todas las formas de violencia contra los niños».</p>	<input checked="" type="checkbox"/>
17	<b>Alianza para lograr los objetivos:</b> Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.	
		<input type="checkbox"/>

1.13 TIEMPO ESTIMADO DE EJECUCIÓN: 12 meses

1.14 RESPONSABLE DE LA PROPUESTA: Ana Lucía Pacurucu y Catalina González

## 1.15 PROFESORES PARTICIPANTES

(Todos los campos son obligatorios)

DOCENTES ASIGNADOS AL PROYECTO								
Nombres	Apellidos	Cédula	Formación Académica	Descripción de Títulos Académicos	Tipo de Docente	Correo electrónico	Teléfonos	Función dentro del proyecto
Ana Lucía	Pacurucu Pacurucu	0103088431	Doctorado, licenciatura y tecnólogo superior.	Doctora en Psicopatología Infanto-Juvenil. Asistente pedagógico con mención en educación de la niñez y juventud en riesgo. Psicóloga Clínica Infantil	Titular agregado	apcurucu@uazuay.edu.ec	0995518571	Director Proyecto
Catalina	González-Cabrera	0102972981	Doctorado, masterado y licenciatura	Doctora en Comunicación por la Universidad de Salamanca, Máster en Marketing y Comunicación y Licenciada en Comunicación Social	Titular agregado	cgonzalez@uazuay.edu.ec	0962894081	Coordinador Proyecto
Carlos	Loja	0102574498	Masterado	Máster en estudios avanzados de Teatro. Licenciado en cine y audiovisuales.	Ocasional	celoja@uazuay.edu.ec	0989084207	Técnico Experto
Julia	Avecillas	0104491659	Masterado	Magister en estudios de la cultura: mención literatura.	Titular auxiliar	javecillas@uazuay.edu.ec	0999963882	Técnico Experto



				Licenciada en Lingüística, literatura y Lenguajes audiovisuales.				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

## 1.16 ESTUDIANTES PARTICIPANTES

(Todos los campos son obligatorios)

Nombres	Apellidos	Cédula	Código de Estudiante	Ciclo que cursa	Facultad	Carrera	Correo electrónico	Teléfonos	Función dentro del proyecto
Emily Tatiana	Campo verde Haro	01069 81715	86719	Séptimo ciclo	Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación	Comunicación	<a href="mailto:EmilyC@es.uazuay.edu.ec">EmilyC@es.uazuay.edu.ec</a>	098713 0630	Tesis
Adrián Samuel	Bermeo Tosi	01075 19498	12029451	Tercer ciclo	Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación	Comunicación	<a href="mailto:adrian.bermeo@es.uazuay.edu.ec">adrian.bermeo@es.uazuay.edu.ec</a>	099922 3500	Prácticas vinculación
Catalina Anai	Serrano Machuca	01074 68753	87313	Séptimo ciclo	Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación	Comunicación	<a href="mailto:catalina.serrano@es.uazuay.edu.ec">catalina.serrano@es.uazuay.edu.ec</a>	099870 2730	Pasantías
Luisa Juliana	Guamán Alvear	07070 29815	91970	Tercer ciclo	Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación	Comunicación	<a href="mailto:lui21juli32@outlook.com">mailto:lui21juli32@outlook.com</a>	096732 3818	Prácticas vinculación
Rosa Elvira	Gómez León	01072 19214	87615	Séptimo ciclo	Facultad de Psicología	Psicología clínica	<a href="mailto:rosa23@es.uazuay.edu.ec">rosa23@es.uazuay.edu.ec</a>	09791 83544	Prácticas vinculación
Victor David	Tigre Cajas	01059 15466		Séptimo ciclo	Facultad de Psicología	Psicología clínica	<a href="mailto:davidcajas@es.uazuay.edu.ec">davidcajas@es.uazuay.edu.ec</a>	09792 82547	Prácticas vinculación
Mauro Fernando	Culcay Yopez	01072 56687	87383	Séptimo ciclo	Facultad de	Psicología clínica	<a href="mailto:Fernandoyopez@es.uazuay.edu.ec">Fernandoyopez@es.uazuay.edu.ec</a>	098380 2009	Prácticas

					Psicología				vinculación
Dayana Lisseth	Segarra Ullauri	0105900161	87735	Séptimo ciclo	Facultad de Psicología	Psicología clínica	<a href="mailto:Day@es.uazuay.edu.ec">Day@es.uazuay.edu.ec</a>	0979100799	Prácticas vinculación
Diana Monserrath	Clavijo Campoverde	0107165169		Graduada	Facultad de Psicología	Psicología clínica	<a href="mailto:monserrathclavijo@hotmail.com">monserrathclavijo@hotmail.com</a>	0985834142	Voluntariado
María Gabriela	Neira González	0105485601		Graduada	Facultad de Psicología	Psicología clínica	<a href="mailto:gaby_neira_g@es.uazuay.edu.ec">gaby_neira_g@es.uazuay.edu.ec</a>	0987569576	Voluntariado

## 2. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

### 2.1. RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO:

El abuso sexual infantil es una de las peores formas de violencia y la mayoría de estos casos no son denunciados en nuestro medio. Según datos de la fiscalía, los casos de violencia sexual infantil incrementaron en la ciudad de Cuenca y en el país a raíz de la pandemia. Por esta razón, se ha considerado pertinente realizar una intervención con títeres aplicados para niños y niñas de escuelas tanto de Cuenca como de Azogues. Cabe señalar que en el año 2021 se llevó a cabo el proyecto de investigación del uso de la narrativa y el edu-entretenimiento en la prevención del abuso sexual infantil a través de una intervención con títeres, con excelentes resultados. Se ha demostrado de manera empírica que los títeres provocan cambios actitudinales en los niños y niñas, quienes aprenden los mensajes preventivos incrementando la intención de pedir ayuda. Se pretende además realizar podcast de mensajes con los títeres como locutores y actores del mensaje, estos podcast serán difundidos por radios de la ciudad de Cuenca y Azogues.

### 2.2. ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN:

Durante la pandemia, los casos por abuso sexual lejos de disminuir aumentaron. Datos proporcionados por la Dinapen señalan que desde el 17 de marzo de 2020 se han registrado un total de 722 casos de delitos sexuales en el país y que el 14,5% de los agresores son los padrastros (Loza, 2020). En el mes de febrero del presente año, a todos estremeció el operativo “Rescate Querubín” llevado a cabo en Puerto Quito, Quinindé, Santo Domingo, y en Lago Agrio, en el que siete menores de edad fueron rescatadas de ser víctimas de agresiones sexuales en su círculo familiar, una de ellas con discapacidad intelectual y física (El Universo, 2021). En Cuenca, en junio de 2020 se conoció cómo una niña de 11 años fue violada en Mayancela, quien se cree fue explotada sexualmente por su familia, ese mismo mes dos niñas de 8 y 12 años fueron violadas en su casa en El Valle por un amigo de su padre, y otras dos menores de edad, de 14 y 12 años fueron violadas por su progenitor (El Mercurio, 2020). De acuerdo con el artículo 170 del Código Orgánico Integral Penal (COIP), la persona que, en contra de la voluntad de otra, ejecute sobre ella o la obligue a ejecutar sobre sí misma u otra persona, un acto de naturaleza sexual, sin que exista penetración o acceso carnal, será sancionado con una pena de tres a cinco años de cárcel. Cuando la víctima es menor de catorce años, la sentencia puede ser de cinco a siete años. Sin embargo, el incesto aún no está estipulado.

Cabe señalar que son múltiples las causas y las consecuencias del abuso sexual en los niños, lo que crea una barrera irrompible sin una educación preventiva integral a más de una atención adecuada a edades tempranas. Las campañas de comunicación pueden persuadir sobre cómo prevenir el abuso sexual infantil, sin embargo, se ha comprobado que la persuasión explícita encontrada en la publicidad tradicional no es tan efectiva como el influjo de los mensajes persuasivos inmersos en narraciones de Edu-Entretenimiento (Shen y Han, 2014).

La persuasión narrativa dentro del contexto del Edu-Entretenimiento ocurre cuando el sujeto se identifica con los personajes que caracterizan modelos de comportamiento de prevención

por la capacidad de transportarse o engancharse a la historia lo que provoca la sensación de estar presente en la narrativa en lugar de estar en el mundo real y por la reducción de contra-argumentos, que pueden ser elaborados cuando el individuo no se identifica con los personajes o no se transporta con la narrativa (Busselle y Bilandzic, 2009; Igartua, 2017; Moyer-Gusé, 2008).

Este estudio propone utilizar a los «títeres» como modelos de aprendizaje, como premisa se cuenta con el éxito de los «Muppets» de plaza sésamo, quienes con sus historias han mejorado la resiliencia del público infantil (Oades-Sese *et al.*, 2014), así como otros trastornos del comportamiento (Fitzherbert, 2006). El crear entusiasmo e identificación mediante muñecos ficticios ha sido una de las grandes transformaciones del lenguaje persuasivo donde los personajes proyectan varias situaciones donde se identifican sus emociones y deseos (Tejerina, 2000).

Por último, de acuerdo con García-Bullé (2019), los podcasts con sus contenidos informativos y educativos ofrecen y calzan con este proyecto para proponer un cambio de ritmo que ayuda a mantener la atención del menor y entrenar su capacidad de escucha, además de facilitar la conversación que da contexto al conocimiento y lo afianza.

### 2.3 ALCANCE TERRITORIAL: Nacional

### 2.4 OBJETIVO GENERAL:

**Difundir mensajes preventivos contra el abuso sexual infantil a través de títeres en niños de 8 a 12 años para aumentar la intención de pedir ayuda**

### 2.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Capacitar a estudiantes de la Universidad del Azuay a utilizar los títeres para transmitir mensajes preventivos (en funciones presenciales y a través de la radio (podcast))
- Incentivar a través de los niños, tanto a padres como profesores, sobre la importancia de hablar sobre situaciones de posible abuso sexual infantil.
- Educar a niños y niñas sobre las diversas maneras de pedir ayuda en caso de encontrarse en riesgo de ser víctimas de abuso sexual.
- Coordinar con medios masivos para la difusión de mensajes preventivos sobre el abuso sexual infantil.

### 2.6 IMPACTO DEL PROYECTO:

Social

Científico

Económico

Político

Ambiental

Otro: \_\_\_\_\_

## 2.7 DESCRIPCIÓN DE IMPACTO ESPERADO

Impacto: Mejoras sostenibles en las condiciones de vida a las que contribuye el proyecto.

Se esperan cambios en la percepción del “abuso sexual infantil” en padres de familia, y miembros del entorno de los niños y niñas; así como provocar una mayor intención de pedir ayuda en niños y niñas en caso de ser víctimas de abuso sexual infantil o de encontrarse en situaciones de peligro

## 2.8. INDICADORES GENERALES DE IMPACTO A NIVEL DE PROYECTO

Nro. De Indicador	Descripción	Tipo	Método
1	Los padres de familia y maestros hablan abiertamente del tema de abuso sexual y orientan adecuadamente a los niños/niñas	<i>Cualitativo</i>	<i>Medio utilizado para medir el indicador.</i> Encuesta sobre los métodos de prevención de abuso sexual y cómo actuar en caso de encontrarse con una víctima
2	Los niños conocen las formas de pedir ayuda en caso de encontrarse en riesgo de abuso sexual y comunican a sus adultos seguros	<i>Cualitativo</i>	Encuesta a los niños sobre la intención de pedir ayuda y vías de actuación.
3			
4			
5			

## 2.9. RESULTADOS / PRODUCTOS ESPERADOS:

Resultados: Logros concretos y observables de las acciones del proyecto.

Producto: Objetos/artículos creados/producidos, cuantificables, puede ser un elemento terminado o un componente.

Los resultados del proyecto será la ejecución de la función de títeres con mensajes preventivos sobre el abuso sexual infantil en las escuelas de educación primaria del cantón Cuenca y del cantón Azogues, esto aumentará la intención de pedir ayuda en los niños que crean encontrarse en riesgo y que aumente las denuncias de abuso en caso que suceda.

Los productos esperados será la capacitación de los estudiantes en la elaboración y uso de los títeres, una tesis de comunicación, los podcasts informativos para los medios de comunicación y la elaboración de historias de niños para los niños plasmadas en los guiones de los podcast y de las funciones de títeres.

### 3. PLAN DE TRABAJO

Objetivo general	Objetivos específicos	Indicador	Resultado Esperado	Actividades	Medio de verificación	Supuestos
Difundir mensajes preventivos contra el abuso sexual infantil a través de títeres	Capacitar a estudiantes de la Universidad del Azuay a utilizar los títeres para transmitir mensajes preventivos	Taller de títeres	Los y las estudiantes serán capaces de llevar a cabo funciones de títeres y ser grabados en podcast	actividad 1.1 Levantamiento de la línea base	Datos de línea base	Contamos con datos iniciales para iniciar el proyecto
				actividad 1.2 Planificar Talleres	Asistencia a Taller	Los estudiantes realizan los títeres y aprenden a manejarlos
				actividad 1.3 Presentación de la función de títeres	Funciones de títeres en las diferentes escuelas	Las funciones de títeres tienen buena acogida
	Incentivar a través de los niños, tanto a padres como profesores, sobre la importancia de hablar sobre situaciones de posible abuso sexual infantil.	cuestionario a padres y maestros	Resultados del cuestionario de Padres y maestros sobre el tema.	actividad 2.1 elaboración y aplicación del cuestionario para Padres y maestros	Cuestionarios llenos	Todos los padres y maestros llenan los cuestionarios
				actividad 2.2 Actividades de refuerzo para niños y padres	Fotos/video	Los niños participan con los padres y maestros en las actividades
				Actividad 2.3 conversatorio con padres y maestros sobre dudas	Registro de las preguntas y dudas de los padres/maestros	Padres/maestros despejan dudas
	Educar a niños y niñas sobre	cuestionario	Los niños y niñas llenan los	actividad 3.1	Fotos/video de las funciones	Los niños participan activament

	las diversas maneras de pedir ayuda en caso de ser víctimas abuso sexual	o para niños	cuestionarios sobre el mensaje preventivo	Presentar y grabar las funciones de títeres		e de la función
				actividad 3.2 elaborar y aplicar el cuestionario a los niños	Resultados del cuestionario	Se obtiene los resultados de los niños sobre la eficacia del programa
				actividad 3.3 conversar con niños sobre dudas	Fotos y registro de los que digan los niños	Los niños muestran su comprensión o dudas sobre el tema
Coordinar con medios masivos para la difusión de mensajes preventivos sobre el abuso sexual infantil		Material audiovisual sobre la prevención del abuso sexual	Difusión del material en radios, televisión y redes sociales	Actividad 4.1 Realización de Cápsulas preventivas, podcasts	Material gráfico, audiovisual y digital	El material tiene buena acogida
				Actividad 4.1 elaboración de guiones para las funciones de títeres y del resto de material	Contar con guiones para la función de títeres y los podcast	Los guiones llevan adecuadamente el mensaje preventivo
				Actividad 4.3 reuniones de coordinación con los medios de comunicación para la difusión del material	Horarios de reunión, listas de medios que aceptan difundir el mensaje	Hay varios medios que deciden participar en la difusión del mensaje



## 4. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Anexo 2: Cronograma de Actividades.

## 5. PRESUPUESTO

- **Costo total del Proyecto: 23.597,40**
  - **Aporte de la Universidad del Azuay: 22.077,40**
  - **Aporte de "GAD Municipal de Azogues": 1520**

Anexo 1: Presupuesto

## 6. BIBLIOGRAFÍA

- Busselle, R., y Bilandzic, H. (2009). Measuring narrative engagement. *Media Psychology*, 12(4), 321-347. <https://doi.org/10.1080/15213260903287259>
- Código Orgánico Integral Penal, S. (2014). Ing. Hugo Enrique Del Pozo Barrezueta Director. 144.
- El Mercurio. (2020, noviembre 21). Niñez cuencana bajo la amenaza de violencia sexual y mendicidad. Diario El Mercurio. <https://ww2.elmercurio.com.ec/2020/11/21/ninez-cuencana-bajo-la-amenaza-de-violencia-sexual-y-mendicidad/>
- El Universo (2021, febrero 21) Rescatan a siete menores de edad víctimas de agresiones sexuales en sus familias. Diario El Universo. <https://www.eluniverso.com/noticias/seguridad/rescatan-a-siete-menores-de-edad-victimas-de-agresiones-sexuales-en-sus-familias-nota/>
- Fitzherbert, K. (2006). The Muppet Club Project: An alternative support service for children with emotional and behavioural disorders. *Early Child Development and Care*, 86(1). 79-88. <https://doi.org/10.1080/0300443930860107>
- García-Bullé, S. (2019). Beneficios de los podcasts como herramienta educativa. [Tecnológico de Monterrey] <https://observatorio.tec.mx/edu-news/cinco-beneficios-podcasts-educacion>
- Igartua, J. J. (2017). Comunicación para la salud y edu-entretenimiento. En U. Cuesta, C. Peñafiel, J. L. Terrón, E. Bustamante, S. Gaspar, y T. Menéndez (Eds.), *Comunicación y Salud* (161-178). Madrid: Dextra Editorial S.L.
- Loza, S. (2020, 21 de julio). Los niños, niñas y adolescentes son más vulnerables durante la pandemia. Criterios Digital. <https://criteriosdigital.com/contexto/sloza/la-situacion-de-violencia-que-sufren-los-ninos-ninas-y-adolescentes-en-la-pandemia/>
- Moyer-Gusé, E. (2008). Toward a theory of entertainment persuasion: Explaining the persuasive effects of Entertainment-Education messages. *Communication Theory*, 18(3), 407-425. <https://doi.org/10.1111/j.1468-2885.2008.00328.x>
- Oades-Sese, G. V., Cohen, D., Allen, J. W. P. y Lewis, M. (2014). Little Children, BIG Challenges: Building resilience in young children the Sesame Street way. In S. Prince-Embury y D. Saklofske (Eds.), *Resilience interventions for youth in diverse populations*. New York: Springer.
- Shen, F., y Han, J. (2014). Effectiveness of Entertainment-Education in communicating health information: A systematic review. *Asian Journal of Communication*, 24(6), 605-616. <https://doi.org/10.1080/01292986.2014.927895>
- Tejerina, I. (2000). La literatura dramática infantil y el teatro de títeres. De Federico García Lorca a la actualidad.

NOMBRE DEL DIRECTOR DE PROYECTO:




---

FIRMA