

INFORME FINAL

# VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Proyecto: “Servicio  
Comunitario Facultad de  
Diseño, Arquitectura y Arte”

### 1 DATOS INFORMATIVOS DEL PROYECTO

- 1.1 Programa de Vinculación:** Programa de Vinculación para el Desarrollo de los sujetos de la Interculturalidad y el Humanismo
- 1.2 Campo amplio:** 09 Salud y Bienestar
- 1.3 Campo específico:** 092 Bienestar
- 1.4 Campo detallado:** 0923 Asistencia y asesoramiento social
- 1.5 Línea de acción:**
- Asistencia comunitaria
  - Educación continua
  - Servicios de apoyo de las estructuras académicas
  - Difusión y promoción cultural
  - Servicios y asesoramiento
- 1.6 Nombre del proyecto:**  
"Servicio Comunitario Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte"
- 1.7 Carrera o unidad académica:**  
Facultad: Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte.  
Escuela o Unidad Académica: Escuela de Diseño de Interiores  
Escuela o Unidad Académica: Escuela de Diseño de Objetos  
Escuela o Unidad Académica: Escuela de Diseño de Gráfico  
Escuela o Unidad Académica: Escuela de Diseño de Textil y Moda
- 1.8 Equipo de Trabajo**

DOCENTES ASIGNADOS AL PROYECTO								
Nombres	Apellidos	Cédula	Nivel de formación Académica	Títulos Académicos	Tipo de Docente	Correo electrónico	Teléfonos	Función dentro del proyecto
Manuela	Cordero	0103475448	Maestría	Magister Arquitecta	Titular	manuelacordero@uazuay.edu.ec	+593992872634	Coordinación General
RUHT MAGDALENA	GALINDO ZEAS	0102939352	Maestría	Magister Diseñadora	Titular	mgalindo@uazuay.edu.ec	+593 99 160 5463	Seguimiento ETxI
ROBERTO FABIAN	LANDIVAR FEICAN	0103789582	Maestría	Magister Diseñador	titular	rlandivar@uazuay.edu.ec	+593 98 759 0307	Seguimiento EDP
PAUL SEBASTIAN	CARRION MARTINEZ	0103673489	Maestría	Magister Diseñador	titular	pcarrión@uazuay.edu.ec	+593 99 909 1761	Seguimiento EGR
CARLOS CRISTÓBAL	DELGADO ORTIZ	0103200689	Maestría	Magister Arquitecto	titular	cdelgado@uazuay.edu.ec	+593 99 799 1184	Seguimiento EAQ
Docentes con designación de Decanato para llevar seguimiento de Prácticas de Vinculación Laboratorio Social en las juntas académicas de las carreras de la Facultad								

**1.9 Estudiantes participantes (238 ESTUDIANTES)**

Apellidos	Nombres	Código	Horas cumplidas	Carrera
Vinueza Guevara	Arianna Isabel	90566	120	Diseño de Productos
Talbot Malo	Maria Belen	91259	66	Diseño de Interiores
Yukich Cazar	Fernando Esteban	82070	72	Diseño Gráfico
Zamora Bustamante	Ana Gabriela	94654	15	Diseño Textil e Indumentaria
Zamora Fehrs	Juan Martín	86735	120	Arquitectura
AGUILAR ANDRADE	KAREN LEONOR	86693	120	Arquitectura
Alejandro Ruiz	Dario Xavier	87394	122	Arquitectura
Altamirano Bernal	Isaac Marcelo	89656	120	Arquitectura
Alvarado Bautista	Gonzalo Mateo	85376	90	Arquitectura
Álvarez Chávez	María Belén	88937	120	Arquitectura
ALBARRACIN ALBARRACIN	TANIA LUCIA	88973	60	Arquitectura
AMAYA JUÁREZ	CARLOS ANDRÉS	88539	120	Arquitectura
Amoroso Galarza	Pamela Alejandra	88702	50	Arquitectura
Andrade Pastor	Daniela Romina	89435	30	Arquitectura
Araujo Gómez	Diego Mateo	86650	120	Arquitectura
Arias Jaramillo	Andrea Domenica	88829	120	Arquitectura
ARPI CRESPO	WILSON ANDRES	86680	32	Arquitectura
Aucapiña León	Eduardo Xavier	88746	120	Arquitectura
Avecillas Cedillo	Said Eduardo	91526	120	Arquitectura

## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Informe Final de Proyecto

Avila Verdugo	Andrea Amadita	89812	30Arquitectura
Avila Verdugo	Andrea Amadita	89812	90Arquitectura
Barrera Sánchez	Celia Georgina	89984	120Arquitectura
Barreto Sandoval	Byron Alfredo	89831	120Arquitectura
Beltrán Galarza	Tamia Alejandra	88536	50Arquitectura
Benalcázar Morales	Paola Carolina	88920	60Arquitectura
Borrero Malo	Bárbara	88503	40Arquitectura
Carpio Rodas	Ana Isabel	88585	60Arquitectura
Chacón Reino	Tábata Ximena	87595	120Arquitectura
Cobos Avilés	Ana Isabel	86396	40Arquitectura
Contreras Salinas	Paula Viviana	91516	60Arquitectura
CORDERO SEMPÉRTEGUI	ANDRÉS	86701	60Arquitectura
Cordova Guzman	Paula Camila	89245	90Arquitectura
CORONEL MARTÍNEZ	JUAN ANDRÉS	86449	124Arquitectura
Coronel Villacrés	Sebastián Emilio	86819	69Arquitectura
Cortés Aguirre	Carlos Mateo	89880	120Arquitectura
Crespo Guacho	José David	86888	120Arquitectura
Crespo Ochoa	Javier Francisco	86753	120Arquitectura
Delgado Delgado	Juila Giselle	90015	60Arquitectura
Delgado Rodas	Juliana	86431	40Arquitectura
Delgado Sarmiento	Natalia Cristina	89106	120Arquitectura
Durán Almeida	Katherine Gabriela	86551	120Arquitectura
Duy Farfán	Daniel Enrique	90179	120Arquitectura

## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Informe Final de Proyecto

Enríquez Peña	Diego Adrián	87952	120Arquitectura
FAREZ BARRETO	LUIS MIGUEL	87393	60Arquitectura
Figuroa Villacreses	Diana Joselyn	86541	120Arquitectura
Galán Ramírez	Joan Alexander	89173	120Arquitectura
GARGES LEON	PEDRO DAMIAN	86640	120Arquitectura
García Fárez	Paula Estefanía	91515	120Arquitectura
García Ortega	Carlos Gabriel	87441	120Arquitectura
Garrido Tapia	Iván Francisco	88675	120Arquitectura
Idrovo Feijóo	Andrea Catalina	86836	90Arquitectura
Illescas Ponce	Pablo Mateo	88626	120Arquitectura
JARA FERNÁNDEZ	ERIKA CAMILA	87945	121Arquitectura
JARAMILLO BARRERA	JONATHAN IVÁN	86732	70Arquitectura
JERVES ROBLES	MARÍA GABRIELA	89316	60Arquitectura
Landy Vimos	Bryan Nicolás	87731	60Arquitectura
LEMA CAGUANA	ZOILA EULALIA	89586	60Arquitectura
Lizaldez Muñoz	Nathaly Melina	90217	120Arquitectura
Luna Abril	Giovanna Lucía	86520	120Arquitectura
Méndez Cordero	Ricardo Martín	82161	60Arquitectura
Mogrovejo Rodas	David Francisco	86712	120Arquitectura
Molina Del Castillo	Ana Gabriela	89280	60Arquitectura
Monsalve Bahamonde	Ana Cristina	86675	40Arquitectura
Monsalve Malo	Rafaela	88886	120Arquitectura
Montalvan Delgado	Emilia Lizbeth	89970	60Arquitectura

## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Informe Final de Proyecto

Morales Vasquez	Nathaly Noelia	88770	60Arquitectura
Moreira Mendieta	Gabriel Eduardo	86288	70Arquitectura
Muñoz León	CLAUDIA ESTEFANIA	87932	120Arquitectura
Narvaez Morales	Maria Angelica	88613	60Arquitectura
Narváez Tapia	Sthefany Sofia	88588	90Arquitectura
Novillo Morales	Mateo Sebastián	88532	60Arquitectura
Oyervide Moscoso	Isabel Cristina	88877	60Arquitectura
Oyervide Moscoso	Isabel Cristina	88877	64Arquitectura
Padrón Feicán	Domenica Alejandra	91396	60Arquitectura
Paredes Calle	Angel David	89467	150Arquitectura
Patiño Jara	Anaela Alexandra	89145	60Arquitectura
Peralta Méndez	Karol Monserrath	91463	69Arquitectura
Pesántez Devia	Débora Liz	88661	60Arquitectura
PICÓN PACHARD	JOSELINE PAULINA	87500	120Arquitectura
Quichimbo Carlosama	Silvana Elizabeth	87769	120Arquitectura
Quilli Vanegas	Ricardo Isaac	89956	120Arquitectura
Ramos AVECILLAS	Pamela Estefania	91509	120Arquitectura
Rea Camacho	Alejandra Salomé	86555	120Arquitectura
Redrován Barreto	Dayana Anabel	89665	60Arquitectura
Rodas Barros	Diego Armando	88878	127Arquitectura
ROJAS VICUÑA	NICOLAS EDUARDO	84250	120Arquitectura
Saldaña Muevecela	Santiago Ismael	91529	123Arquitectura
Sánchez Silva	René Esteban	87106	120Arquitectura

## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Informe Final de Proyecto

Torres Solis	Miguel Sebastián	86495	80Arquitectura
Vargas Ortiz	Kevin Steve	89174	60Arquitectura
VÁSCONES SERRANO	LUIS SEBASTIÁN	89205	60Arquitectura
Vásquez Carvallo	José Antonio	86651	60Arquitectura
Velecela Gallegos	Lisseth Irene	88848	120Arquitectura
Villagómez Pulgarin	Nicole Alejandra	93870	120Arquitectura
Vintimilla Peralta	Maria Emilia	86785	30Arquitectura
Alvarado Murillo	Gabriela Dennise	86347	60Diseño de Interiores
Amoroso Inga	Michael Mathew	87603	120Diseño de Interiores
astudillo	martina	86953	60Diseño de Interiores
Astudillo Heredia	Daniel Sebastián	90387	65Diseño de Interiores
AVILA ANDRADE	MARIA EMILIA	86678	129Diseño de Interiores
Barzallo Cordero	María José	88871	90Diseño de Interiores
Escandón Muñoz	Fabián Ismael	94714	60Diseño de Interiores
Espinoza Toledo	Ana Cristina	88862	50Diseño de Interiores
Fajardo Suárez	Fernanda Daniela	90115	60Diseño de Interiores
Hugo Leon	Genesis Naomi	89088	120Diseño de Interiores
IÑIGUEZ GONZÁLEZ	ARIANNA PAULINA	86770	50Diseño de Interiores
Jiménez Tello	Michelle Carolina	90333	120Diseño de Interiores
Mendieta Guzmán	Gladis Mirella	88814	90Diseño de Interiores
Miranda Chacón	Paco Sebastián	92972	120Diseño de Interiores
Moncayo Guillén	Paul Israel	89745	128Diseño de Interiores
Murillo Sarmiento	Paula Natalia	91316	120Diseño de Interiores

Orellana González	Xiomara Mayerli	91340	120	Diseño de Interiores
Palacios Espinoza	Maria Antonia	86939	123	Diseño de Interiores
REDROVAN CARANGUI	EVELYN PAMELA	90359	60	Diseño de Interiores
Romero León	María Paz	89429	165	Diseño de Interiores
segovia zambrano	maria belen	90369	136	Diseño de Interiores
Albarracín Sacoto	Pablo Esteban	88602	120	Diseño de Productos
Andrade Saenz	Mariana Jamileth	94908	72	Diseño de Productos
Barros Delgado	Paúl Esteban	78467	4	Diseño de Productos
BUSTAMANTE CHAMBA	JOB. BUSTAMANTE	90414	120	Diseño de Productos
CHASI SARMIENTO	LUIS MATEO	79985	64	Diseño de Productos
Cuzco Cantos	Enma Veronica	92329	90	Diseño de Productos
Gomez Pizarro	Marco Sebastian	85371	64	Diseño de Productos
Maldonado Restrepo	Martin	86801	120	Diseño de Productos
Molina Fajardo	Marlene Elizabeth	90670	60	Diseño de Productos
Montesdeoca Espinoza	Nicolás Claudio	92948	80	Diseño de Productos
Nieves Sari	Jonnathan Rafael	90349	120	Diseño de Productos
PERALTA SARI	JUAN FRANCISCO	94693	91	Diseño de Productos
Quezada Rocano	Erika Marcela	90679	120	Diseño de Productos
Quito Farez	Melanie Belen	92926	70	Diseño de Productos
Rivera Calderón	Sonia María	89979	70	Diseño de Productos
Romero Aguilar	Lisseth Gabriela	90671	100	Diseño de Productos
Salazar Rodríguez	Fernanda Nazareth	90478	60	Diseño de Productos
Sarmiento Ochoa	Bruce David	93038	120	Diseño de Productos

Sumba Ortiz	Alexis Damian	88561	120	Diseño de Productos
TABOADA BRITO	PAOLA MICHELLE	90357	70	Diseño de Productos
Arévalo Gonzalez	Pablo Santiago	89449	120	Diseño Gráfico
Barzallo Signorio	Elizabeth	91203	60	Diseño Gráfico
Brito Padilla	Odara del Cisne	91301	60	Diseño Gráfico
Bustos Jadan	Mateo Sebastian	88835	46	Diseño Gráfico
Cajas Ayllón	Erika Paola	92330	80	Diseño Gráfico
CALLE CISNEROS	MARÍA ÁNGELA	96807	60	Diseño Gráfico
Carrasco Amoroso	Rodrigo Andres	85179	64	Diseño Gráfico
Carrión Luna	Josué Santiago	92900	60	Diseño Gráfico
Carvelli Pérez	Orianna Valentina	91203	60	Diseño Gráfico
Chica Hernández	María Emilia	91268	32	Diseño Gráfico
Cordero Ordoñez	María Paula	91278	120	Diseño Gráfico
Córdova Abud	María José	88968	104	Diseño Gráfico
Cordova Piedra	Juan Pedro	87765	128	Diseño Gráfico
Crespo Cordero	Fernando Miguel	91209	60	Diseño Gráfico
Espinoza Saquicela	Karina Elizabeth	88892	56	Diseño Gráfico
Fernández Sacotto	Camilo José	90231	60	Diseño Gráfico
Flores Ramírez	MARIA EMILIA	91270	110	Diseño Gráfico
Guaman Paredes	Genesis Geovanna	89188	120	Diseño Gráfico
HIDROBO GORDON	DANIELA ABIGAIL	91186	60	Diseño Gráfico
Jaramillo Carrion	Brandon Leonardo	84219	64	Diseño Gráfico
Lala Naula	Carlos Adrián	91179	60	Diseño Gráfico

Lazzarini Hermida	Pablo Martin	87161	120	Diseño Gráfico
Leon Avila	Erika Mishell	88993	120	Diseño Gráfico
Macarlupo Morales	David Francisco	89784	120	Diseño Gráfico
Matute Gomeescoello	Marco Ismael	88382	150	Diseño Gráfico
Matute Vazquez	David Sebastian	86340	60	Diseño Gráfico
Mogrovejo Ríos	Domenica Itamara	91199	120	Diseño Gráfico
Morocho Carchipulla	Tammy Daniela	91332	60	Diseño Gráfico
Orellana Siranaula	Franco Emmanuel	89015	120	Diseño Gráfico
Ortega Sisalima	Katery Niyet	89124	14	Diseño Gráfico
Palacios Zenteno	María Emilia	91271	60	Diseño Gráfico
Pauta Cordero	David Andres	91190	40	Diseño Gráfico
Pesantez Peñafiel	Sebastian Alejandro	88717	120	Diseño Gráfico
Pineda Bravo	Isabel Cristina	89779	64	Diseño Gráfico
Pintado Bautista	Paula Estefania	91314	60	Diseño Gráfico
Quezada Quinde	KERLY FERNANDA	88908	60	Diseño Gráfico
Quizhpi Cordero	Pablo Mateo	91306	16	Diseño Gráfico
Rodas Jaramillo	Sebastián Israel	89946	120	Diseño Gráfico
Ruiz Jimenez	Denise Stephanie	91193	110	Diseño Gráfico
Salazar Jara	Demetrio Carlos	90350	51	Diseño Gráfico
Siguenza Venegas	Daniela Sofia	89282	130	Diseño Gráfico
TINTIN TORRES	ALISON SAMARA	94732	60	Diseño Gráfico
Toral Valdiviezo	Nicole	86727	153	Diseño Gráfico
Urgilés Cabrera	María Paula	88707	44	Diseño Gráfico

Urgilés Cabrera	María Paula	88707	90Diseño Gráfico
Valdez Narváez	Adriana Patricia	91150	20Diseño Gráfico
ALVAREZ ALVEAR	ANDREA MICHELLE	91166	60Diseño Textil e Indumentaria
Angamarca Yupa	Johanna Patricia	88939	60Diseño Textil e Indumentaria
Arevalo Juela	Pamela Fernanda	87364	30Diseño Textil e Indumentaria
ARMIJOS CHABLA	JENNIFER PAOLA	94718	60Diseño Textil e Indumentaria
Armijos Jarama	Dayanna Lizbeth	94941	15Diseño Textil e Indumentaria
Barros Raqui	María Luisa	89345	120Diseño Textil e Indumentaria
Bonilla Arias	Karina Nicole	91238	60Diseño Textil e Indumentaria
Bustos Criollo	Dorian Javier	91200	60Diseño Textil e Indumentaria
Cabrera Vera	Paula Alejandra	88454	30Diseño Textil e Indumentaria
Carrillo López	Shantal Micaela	92901	120Diseño Textil e Indumentaria
CHICAIZA TIPAN	ESTEFANY GABRIELA	88701	30Diseño Textil e Indumentaria
CHIMBO TORRES	EDDY GUSTAVO	91201	90Diseño Textil e Indumentaria
Cisneros Aoña	Andrea Paola	94690	15Diseño Textil e Indumentaria
Contento Gonzalez	Nathaly Cecibel	89855	90Diseño Textil e Indumentaria
Duchitanga Tenemea	Yessica Daniela	88480	30Diseño Textil e Indumentaria
Encalada Calle	Diana Carolina	89003	75Diseño Textil e Indumentaria
Encalada Freire	Andrea Denisse	93040	120Diseño Textil e Indumentaria
Eras Galván	Paula Estefanía	96869	60Diseño Textil e Indumentaria
Espada Aliaga	Marie Chantal	89680	60Diseño Textil e Indumentaria
Garate Hernandes	Rafaela Nicole	88484	45Diseño Textil e Indumentaria
González Sigüenza	Lisseth Patricia	89778	124Diseño Textil e Indumentaria

GONZÁLEZ TORRES	ELSIE JAMILEÉ	96875	60	Diseño Textil e Indumentaria
Granda Ortega	Doménica Michelle	89278	91	Diseño Textil e Indumentaria
Herrera Serrano	Nicole Melina	89871	120	Diseño Textil e Indumentaria
Hurtado Torres	Micaela Paulina	89292	30	Diseño Textil e Indumentaria
Japa Quichimbo	Génesis Japa	91214	105	Diseño Textil e Indumentaria
Lituma Lliguicota	Andrea Lisseth	91165	136	Diseño Textil e Indumentaria
Loor Vásconez	Sofia Isabel	89440	15	Diseño Textil e Indumentaria
Marín Guerrero	Pamela del Cisne	91307	152	Diseño Textil e Indumentaria
Márquez Camacho	Nayely Arleth	89807	145	Diseño Textil e Indumentaria
Mingo Arévalo	María Daniela	94686	95	Diseño Textil e Indumentaria
Montero Nieves	Leslie Dayanna	91251	64	Diseño Textil e Indumentaria
Morocho Farez	Nancy Guadalupe	91296	60	Diseño Textil e Indumentaria
Morocho Guallpa	Jaime Santiago	88159	45	Diseño Textil e Indumentaria
Morocho Zuñiga	Blanca Maritza	91545	90	Diseño Textil e Indumentaria
Moscoso Moscoso	Fernanda Isabel	88800	30	Diseño Textil e Indumentaria
MOSQUERA CABRERA	DOMENICA GABRIELA	89443	90	Diseño Textil e Indumentaria
MUENTES SÁNCHEZ	MARÍA PAULA	94695	31	Diseño Textil e Indumentaria
Murudumbay Montero	Mayra Liliana	89395	90	Diseño Textil e Indumentaria
Naula Rodriguez	Jessica Fernanda	88581	60	Diseño Textil e Indumentaria
Ortega Sisalima	Esthela Lilibeth	89125	60	Diseño Textil e Indumentaria
Padilla Córdova	Marcela Daniela	91255	60	Diseño Textil e Indumentaria
PAUTA BARETTA	SAMANTHA MICAELA	88510	75	Diseño Textil e Indumentaria
PELCHOR VARGAS	SAMANTHA YAMILETH	91325	90	Diseño Textil e Indumentaria

## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Informe Final de Proyecto

PILLACELA PILLACELA	JOHANNA NATHALY	94771	15	Diseño Textil e Indumentaria
Pinos Vega	Domenica Dayanna	94667	75	Diseño Textil e Indumentaria
Quezada Urgilés	Mercedes Judith	91292	15	Diseño Textil e Indumentaria
Qulto Aguilar	Danna Alejandra	94652	20	Diseño Textil e Indumentaria
Reino Paredes	Bryan Sebastian	87864	10	Diseño Textil e Indumentaria
Reyes Ordóñez	Judith Esmeralda	96888	60	Diseño Textil e Indumentaria
Rojas Lucero	Daniela Belen	88825	180	Diseño Textil e Indumentaria
Sarmiento Crespo	Nathalie Alexandra	92998	120	Diseño Textil e Indumentaria
Silverio Cevallos	Luisa Fernanda	86998	15	Diseño Textil e Indumentaria
Vásconez Neira	Sofia Antonella	89038	90	Diseño Textil e Indumentaria
Villamagua Jaramillo	Arianna Noelia	87717	120	Diseño Textil e Indumentaria
Villavicencio Torres	Renata Sofia	94684	15	Diseño Textil e Indumentaria

#### 1.10 Beneficiarios Directos e Indirectos

Proyecto en el que se encuentra participando	sep 2022 - dic 12 de 2023 horas de vinculación	Descripción	Beneficio generado
ADINEA	60	Institución sin fines de lucro, dedicada a la educación de niños, niñas y jóvenes con discapacidad intelectual.	aporte a la inclusión
AMARU BIOPARQUE CUENCA	66	Somos una organización zoológica ambiental que ofrece una experiencia única de contacto con animales y plantas que forman parte de la riqueza natural y cultural de Ecuador, que promueve y ejecuta programas de educación, comunicación, recreación e investigación para fomentar la conservación de la biodiversidad ecuatoriana.  Amaru desea inspirar a la gente y comunidad para que promuevan el conocimiento, protección de la biodiversidad, los recursos naturales y culturales del país, por medio de las diferentes instalaciones que ha construido en su bioparque temático.	aporte al cuidado del medioambiente

Jardín Botánico de Cuenca	150	La Comisión de Gestión Ambiental se encarga de los procesos de regularización ambiental a todas las actividades productivas del cantón en su Unidad de Calidad Ambiental; además mantiene la Unidad de Biodiversidad y RRNN, Unidad de Gestión Animal y actualmente a cargo del Jardín Botánico de Cuenca, este último componente al ser nuevo requiere la implementación y creación de nuevas unidades para el manejo de visita especialmente en la educación ambiental y la guianza a los usuarios de este espacio.	aporte al cuidado del medioambiente
La Posada del Ciervo	120	La Posada del Ciervo es un centro Santuario de vida silvestre creado en el 2020 sin fines de lucro, ubicado en la provincia del Azuay, en el Cantón Nabón- La Paz, sector Shimpalí, este proyecto se llevó a cabo con el fin de poder brindar una alternativa de hábitat para la fauna silvestre rescatada o decomisada, apoyando principalmente la conservación de la especie del venado de cola blanca, entre otras especies, este mamífero posee características atractivas, lo cual junto a la caza han generado una amenaza a su vida.	aporte al cuidado del medioambiente
UDA - Laboratorio de Plantas Nativas	472	Somos un laboratorio de investigación enfocado en la Ecología de Plantas aplicada a la restauración ecológica de paisajes degradados. Los resultados de nuestras investigaciones nos permiten manejar flora in situ y también propagarse de forma masiva para la venta a través de nuestro vivero.	aporte al cuidado del medioambiente
ONEA - Ecuador	180	La Organización Nacional de Estudiantes de Arquitectura fue fundada en el 2008 a partir de la necesidad de generar una integración entre las distintas facultades de arquitectura en Ecuador, promoviendo el sentimiento de confraternidad mediante una comunicación permanente, que propicie el intercambio de conocimientos y la confrontación de experiencias.	apoyo a la asociatividad y el conocimiento
UDA - Apoyo a Eventos Universidad	1490	Apoyo a actividades académicas Universidad	apoyo a la cultura universitaria
UDA - Apoyo a proyectos comunidad Universitaria	30	Apoyo a actividades académicas Universidad	apoyo a la cultura universitaria
UDA - Departamento de Comunicación	563	Departamento de Comunicación de la Universidad del Azuay - Coordinación de Eventos	apoyo a la cultura universitaria
UDA - Departamento de Cultura	60	Apoyo a actividades culturales Universidad	apoyo a la cultura universitaria
Fundación Manuel Jesus Freire Heras - Guayaquil	120	Servicio de acompañamiento social a personas adultas en situación de calle para su desarrollo humano integral	apoyo a personas adultas mayores
Fundación Santa Ana	30	Al ser la Fundación Santa Ana una institución sin fines de lucro tiene como objetivo brindar atención integral a los Adultos Mayores desamparados en un entorno saludable, agradable y seguro, ejerciendo su derecho al buen vivir.	apoyo a personas adultas mayores

## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Informe Final de Proyecto

<p>DIRECCIÓN DE ACCIÓN SOCIAL MATILDE HIDALGO - GPL</p>	<p>30</p>	<p>Con la mística y vocación de trabajo por los sectores vulnerables de la provincia, la Dirección de Acción Social Matilde Hidalgo de la Prefectura de Loja, lleva adelante programas y proyectos.</p> <p>Desde esta área social, se brinda atención integral a adultos mayores del cantón Loja, en referencia a nutrición adecuada y balanceada, participación e inclusión, atención en salud, talleres ocupacionales y recreativos; contribuyendo con el mejoramiento de la calidad de vida de este sector importante de la población.</p> <p>En el Centro de Desarrollo y Educación Especial "El Ángel", se atiende a niños, niñas y personas con discapacidad. Así mismo en el Centro Patricia Cisneros se atiende a niños y niñas víctimas de abusos.</p> <p>En el área cultural se realizan presentaciones artísticas en la provincia, entre ellas las noches culturales, actuaciones en aniversarios de parroquialización, y atendiendo solicitudes de entidades educativas y organizaciones.</p> <p>En la División de Vida Saludable se priorizan los trabajos en Casa de Acogida para el proyecto Protección y Restitución de derechos a niñas, adolescentes y mujeres víctimas de violencia, con la finalidad de brindar atención integral, protección y restitución de derechos de víctimas de violencia.</p> <p>Finalmente, en cuanto a Economía Social, Solidaria e Innovadora se realizan talleres de manualidades, costura, emprendimientos, pintura, dibujo, música, artesanías en las parroquias y barrios de la Provincia.</p>	<p>apoyo a personas en vulnerabilidad</p>
<p>Fundación Hogar Esperanza</p>	<p>200</p>	<p>Es una organización enfocada en ayudar a poblaciones en situación de riesgo y vulnerabilidad, tales como personas con enfermedades catastróficas como lo es el VIH, cáncer, leucemia, personas con discapacidad, madres solteras en situación de extrema pobreza, población en situación de calle, la ayuda que se brinda es a través de la entrega de un kit de víveres mensual, ropa, entre otros, y también atendemos a aquellos pacientes procedentes de diferentes cantones y provincias del país remitidos a la ciudad por situaciones médicas y que su misma situación económica no les permite costear gastos para hospedaje y alimentación.</p>	<p>apoyo a personas en vulnerabilidad</p>
<p>Fundación Sonrisas Con Amor</p>	<p>60</p>	<p>Es una fundación sin fines de lucro que inició hace más de 21 años fundador Dr. Polibio Arce Odontólogo de profesión. El nombre de la fundación fue creado un 14 de febrero de ahí sale el nombre de fundación sonrisas con amor todos los doctores que trabajan ahí son dedicados a la fundación separan horas de su tiempo para dar citas a las personas de escasos recursos, son especialistas en cirugías, limpiezas, reconstrucciones, sellados, etc. A la fundación hay muchas instituciones privadas y públicas que ayudan con instrumentos y maquinaria para así poder atender a muchos niños y personas mayores, también tienen un convenio con la universidad estatal, para que conjuntamente ayuden a los niños de Cuenca que no tienen recursos, realizan programas de autogestión como rifas para los insumos médicos Pastillas radiografías y piezas instrumentales.</p>	<p>apoyo a personas en vulnerabilidad</p>

## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Informe Final de Proyecto

GAD Municipal Azogues	669	Gobierno Autónomo Descentralizado de la Ciudad de Azogues, a través de Acción Social Municipal brindamos servicios sociales en diversos centros donde acuden personas del cantón, sus parroquias y comunidades, entre ellos tenemos casas de acogida para niños y niñas sin referente familiar, para mujeres víctimas de violencia y sus familias, contamos con centros de atención al adulto mayor entre otros. Estamos prestos para acoger a los estudiantes de la Universidad del Azuay para que realicen sus prácticas pre profesionales y proyectos de vinculación en nuestros Centros.	apoyo a personas en vulnerabilidad
GAD Provincial del Cañar - Centro de Gestión	135	Proyecto de inversión social para la atención integral a grupos prioritarios en situación de pobreza y vulnerabilidad de la provincia del Cañar.	apoyo a personas en vulnerabilidad
Ministerio de Inclusión Económica y Social - "CDI Los Gorriones"	120	El Centro de Protección Especial Macas / Acogimiento Institucional - MIES, está dirigido para Niños, Niñas y Adolescentes entre 0 meses a 17 años 11 meses, en situación de vulnerabilidad, con medida de protección judicial, teniendo Acogimiento temporal, privados de su medio familiar, por haber sido vulnerados o estar en riesgo la vulneración de sus derechos, mediante un ambiente similar al de un hogar común, garantizando seguridad y un ambiente adecuado que satisfaga sus necesidades de protección, y permita el desarrollo integral mediante acciones que procuren preservar, mejorar, fortalecer o restituir los vínculos familiares.	apoyo a personas en vulnerabilidad
UDA - Consultora de Arquitectura	3416	La Consultora de Arquitectura y Urbanismo aproxima la academia con la investigación y la vinculación con la comunidad. Desde este espacio se colabora en proyectos e investigaciones urbano - arquitectónicas dirigidos hacia comunidades necesitadas.	apoyo a personas en vulnerabilidad
UDA - Liderazgo Social y Voluntariado	65	Capacitación en voluntariado Facultad de Psicología	apoyo a personas en vulnerabilidad
UDA - PROYECTO CENTRO DE PRIVACIÓN DE LIBERTAD AZUAY N°1.	150	Apoyo a proyecto de capacitación a personas en régimen de prelibertad	apoyo a personas en vulnerabilidad
UDA - Apoyo a actividades académicas (Juntas y Facultades)	510	Actividades relacionadas a seguimiento de eventos, montaje y actividades académicas	apoyo al conocimiento
UDA - Apoyo a Coordinación de Investigación DAYA	60	Apoyo a desarrollo de proyectos de investigaciones o actividades de la Coordinación	apoyo al conocimiento
UDA - DAYA, Coordinación de investigación	31	Equipo de Investigación de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte	apoyo al conocimiento
UDA - Proyecto de Investigación - LIBRO CÁTEDRA DE MOLDERÍA	60	Apoyo a proyecto de investigación	apoyo al conocimiento
UDA - Proyecto de Investigación Cartografía	110	Apoyo a proyecto de investigación	apoyo al conocimiento

UDA - Proyecto de Investigación DYAC	122	Apoyo a proyecto de investigación	apoyo al conocimiento
UDA - Proyecto de investigación REA	60	Apoyo a proyecto de investigación	apoyo al conocimiento
Consejo Cantonal de Protección de Derechos de Azogues	180	El Consejo Cantonal es la entidad adscrita al GAD Municipal con independencia, que vigila, observa, y articula con el sistema de integral de protección de derechos.	apoyo al conocimiento y protección de derechos
FANN - Fundación Amor Animal	824	FAAN es un grupo de defensa animal, sin ánimo de lucro, que tiene como finalidad ayudar y acoger a cuantos animales abandonados en situaciones de riesgo se pueda, a su vez busca crear conciencia en cuanto al respeto animal.	apoyo al cuidado animal
Fundación "Peluditos" Cuenca	882	Rescate animal en condición de calle	apoyo al cuidado animal
Fundación Adopta No Compres - Cuenca	900	RESCATE DE PERRO EN SITUACIÓN DE CALLE, ATROPELLADOS Y EN PELIGRO. MALOS TENEDORES, OPERACIONES, ESTERILIZACIÓN. NOS MANEJAMOS CON AUTOGESTIÓN Y CON FONDOS PROPIOS	apoyo al cuidado animal
Fundación ARCA (Activismo, Rescate y Conciencia Animal)	1430	Fundación sin fines de lucro que trabaja por la salud animal. Atiende a familias de bajos recursos económicos y animales sin hogar	apoyo al cuidado animal
Fundación Segundas Oportunidades	120	La Fundación segundas oportunidades es un refugio para perros enfocado en mejorar la calidad de vida de estos animales hasta encontrarles un hogar permanente asegurando que las personas que adopten ofrezcan las mejores calidades a nuestras mascotas.	apoyo al cuidado animal
CEI "MI MUNDO MAGICO"	225	CEI "MI MUNDO MÁGICO" Es un centro de cuidado infantil de niños de 0 a 5 años. Con equipo humano profesional en el área a más de ello conscientes que la prioridad que tenemos es cuidar la integridad de cada uno de los niños y niñas que asisten al centro. Recordamos siempre nuestro lema que no es "EDUCANDO CON AMOR". Somos un centro que se ha caracterizado siempre por brindar siempre el mejor servicio y mejorar cada día más y más.	apoyo al desarrollo de la niñez

GUAGUAS ECUADOR	60	<p>La fundación guaguas se creó desde un proyecto social que desde su inicio ha sido dirigido a niños de escasos recursos, tratamos de brindar nuestra ayuda máxima a los niños, desde eventos celebrativos, arreglos de escuelas, becas deportivas, donativos desde alimento hasta tecnología, con una visión ambiciosa de poder ayudar aún más niños y niñas con el paso del tiempo. A pesar de ser una fundación relativamente nueva, no nacemos de la nada, tenemos experiencia de 3 años en la ayuda social, con diferentes eventos a escuelas como: Francisco Astudillo, Francisco Eugenio Espejo, Julio María Matovelle entre otros. Además, se ha convocado a diferentes grupos sociales de escasos recursos tales como terminal y feria libre para realizar eventos y dar donativos. Estamos comprometidos con nuestro objetivo de devolverles un poquito de alegría, cariño, esperanza que nos brinda la niñez cada día. Somos una fundación sin fines de lucro, ninguno de nuestros miembros tiene algún tipo de sueldo y/o recompensa económica. La fundación se autofinancia de donativos y aliados estratégicos que nos acompañan a cada paso que vamos. Sin antes expresar nuestro gran deseo de la oportunidad de ser parte de la comunidad DAYA de la universidad del Azuay, estamos seguros de poder lograr grandes cosas junto a sus autoridades como con sus alumnos.</p>	apoyo al desarrollo de la niñez
Hogar Infantil "Tadeo Torres"	393	<p>INSTITUCIÓN DE BENEFICENCIA SIN FINES DE LUCRO DENTRO DEL SISTEMA DE PROTECCIÓN ESPECIAL. HOGAR INFANTIL TADEO TORRES ACOGE TEMPORALMENTE A NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 10 AÑOS DE EDAD EN SITUACIÓN DE RIESGO, HUÉRFANOS O EXPÓSITOS.</p>	apoyo al desarrollo de la niñez
UDA - Arte y libros a la calle	129	<p>La Universidad del Azuay es una institución</p>	apoyo al desarrollo de la niñez
UDA - Unidad de Idiomas	1439	<p>Proyecto de apoyo en enseñanza de Inglés a niños de escuelas rurales</p>	apoyo al desarrollo de la niñez
Hogar Miguel León	2158	<p>La Comunidad de las Hijas de la Caridad por el amor a Cristo e impulsadas por el espíritu de San Vicente de Paúl y Santa Luisa de Marillac que dieron su vida por los pobres, ha avanzado sacrificadamente, haciendo esfuerzos particulares muy propios, con las puertas abiertas no solo al Azuay sino a todo el Austro, para servir de la mejor manera a las niñas y personas adultas mayores, con la anhelo de mantener la finalidad por la cual fue creada esta obra y cumplir con el compromiso que tenemos: "Hacer presente a Dios y la Caridad en el mundo, caridad traducida en amor y servicio al prójimo".</p> <p>Hoy en día es una institución muy reconocida por la ciudadanía cuencana, agradecemos de todo corazón a quienes nos apoyan, voluntarios, estudiantes, Universidades, Instituciones y demás personas. Sabemos que el compromiso es de todos/as, ya que estamos llamados/as a unir voluntades por quienes debido a diferentes circunstancias necesitan de nuestro apoyo para que se restituyan sus derechos.</p>	apoyo al desarrollo de la niñez y apoyo a adultos mayores

## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Informe Final de Proyecto

Asociación de Diseñadores del Azuay	86	<p>Nuestra asociación busca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Convertir a Cuenca y al Azuay en la Capital del Diseño</li> <li>b) Proponer políticas públicas para el diseño</li> <li>c) Generar planes y proyectos para fomentar el consumo local</li> <li>d) Desarrollar vínculos efectivos con sectores de las industrias culturales</li> <li>e) Proponer normativas para mejorar la calidad de sus productos y servicios.</li> <li>f) Contribuir a la preservación del ambiente, fomentando procesos de desarrollo sostenible</li> <li>g) Aportar con la generación de empleo y bienestar de los socios para promover y comercializar sus productos.</li> <li>h) Capacitar a los socios en procesos de producción, comercialización, control de calidad y otros de interés común.</li> <li>i) Intervenir a petición de parte, en pro del estricto cumplimiento de los contratos y concursos en los que intervengan sus socios con personas naturales, organismos públicos y privados.</li> <li>j) Procurar la afiliación a la asociación a todos los profesionales de las ramas de diseño de productos, diseño gráfico, diseño de interiores, diseño textil, moda e indumentaria y otros que deseen aportar y beneficiarse de la agremiación a la Asociación de Diseñadores del Azuay.</li> <li>k) Servir de centro de información y consulta de las actividades productivas y mercantiles en las áreas del diseño</li> </ul>	apoyo al emprendimiento
Asociación de Mujeres Pauteñas	100	<p>El 25 de octubre de 1989 mediante el acuerdo ministerial 02001 firmado por el entonces Ministro de Bienestar Social Ing. Raúl Baca Carbo, consiguió su personería jurídica con el nombre de ASOCIACIÓN DE LA MUJER PAUTEÑA, con ello se abrieron mayores oportunidades para el trabajo solidario en bien de los grupos vulnerables como: niños y jóvenes trabajadores, madres solteras y ancianos. A partir del 29 de septiembre de 1999 en la presidencia de la Sra. Teresa Villavicencio, se inaugura el internado en la Casa de Nuestros Mayores Antonio Granda Centeno, trabajando hasta la actualidad con este grupo de personas vulnerables de nuestro Cantón Paute y de la Provincia.</p>	apoyo al emprendimiento
Ecuatextil - CAMPBELL EVENTS SA	86	<p>EMPRESA ORGANIZADORA DE FERIAS ESPECIALIZADAS, PROPIETARIA DE LA MARCA ECUA TEXTIL, FERIA DE TEXTILES, MAQUINARIA E INSUMOS</p>	apoyo al emprendimiento
Fundación Alianza en el Desarrollo	326	<p>Alianza en el Desarrollo, es una Organización no Gubernamental sin fines de lucro, de naturaleza social cuyos fines se orientan a contribuir al desarrollo social y económico de familias vulnerables y comunidades urbanas y rurales e instituciones del sector. Brinda asesoría a organizaciones e instituciones públicas, privadas y comunitarias en varios campos del desarrollo social y económico. Al ser una organización de naturaleza civil se encuentra regulada de acuerdo a las normas contenidas en el título XXX del libro primero del código civil.</p>	apoyo al emprendimiento
UDA - DisLAB	689	<p>Laboratorio y taller de Diseño e innovación de la Universidad del Azuay</p>	apoyo al emprendimiento

#### 1.11 Plazo de Ejecución del Proyecto

12 meses.

Fecha de inicio de Proyecto: septiembre 2022

Fecha de fin planeado: septiembre 2023

Fecha de fin real: diciembre 2023

## 2 RESUMEN DEL PROYECTO

### 2.1 Alcance territorial del proyecto

- Nacional  
 Provincial  
 Cantonal  
 Parroquial  
 Institucional  
 Internacional

### 2.2 Objetivo General

Potenciar la interrelación entre la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte e Instituciones, organizaciones de la sociedad civil o grupos (a los que llamaremos Aliados) cuyo trabajo esté encaminado a la mejora sostenible de la calidad de vida de sectores vulnerables de población en el cantón Cuenca.

### 2.3 Objetivos Específicos

- Ejecutar y visibilizar las actividades del Servicio Comunitario de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte.
- Involucrar a los estudiantes de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte en actividades sistemáticas de aporte a sectores vulnerables de manera que su aporte consista en fortalecer componentes de una acción general a mediano o largo plazo.

### 2.4 Descripción de las actividades realizadas durante la ejecución del proyecto

Actividad Planificada	Porcentaje de Cumplimiento	Fecha de Ejecución	Responsable de la Ejecución	Documento de Evidencia	Observaciones
Completar contenidos en curso en línea de introducción al trabajo voluntariado para estudiantes de la Facultad de DAyA	100	septiembre 2022 - diciembre 2023	Manuela Cordero, Roberto Landívar, Paúl Carrión, Ruth Galindo, Cristobal Delgado.	Hoja de reportes SC (Anexo 1)	

Indagar acerca de proyectos de índole social, cultural o medioambiental en los que pueda insertarse el presente proyecto.	100	semestral	Manuela Cordero, Roberto Landívar, Paúl Carrión, Ruth Galindo, Cristobal Delgado.	Reposan en el departamento de Vinculación	
Coordinar inicio, dar dar seguimiento y registrar el cumplimiento de las actividades realizadas por los estudiantes.	0	septiembre 2022 - diciembre 2023	Manuela Cordero, Roberto Landívar, Paúl Carrión, Ruth Galindo, Cristobal Delgado.	Hoja de reportes SC (Anexo 1)	
Convocar a los estudiantes a la realización de proyectos.	100	septiembre 2022 - diciembre 2023	Manuela Cordero, Roberto Landívar, Paúl Carrión, Ruth Galindo, Cristobal Delgado.	Hoja de reportes SC (Anexo 1)	
Definir objetivos y cronograma con instituciones, organizaciones o grupos con los que se vaya a trabajar.	100	septiembre 2022 - diciembre 2023	Manuela Cordero, Roberto Landívar, Paúl Carrión, Ruth Galindo, Cristobal Delgado.	Hoja de reportes SC (Anexo 1)	

### 3 VERIFICACIÓN DE RESULTADOS

#### 3.1 Impacto Generado

Impacto Social

Impacto Científico

- Impacto Económico
- Impacto Político
- Impacto Ambiental**

### 3.2 Descripción de Impacto Generado

El objetivo que el proyecto de Servicios Comunitarios se ha planteado es el de potenciar la interrelación entre la Facultad e instituciones, organizaciones de la sociedad civil o grupos, a los que hemos llamado aliados o contrapartes, cuyo trabajo esté encaminado a la mejora sostenible de la calidad de vida de sectores vulnerables de población en el cantón Cuenca, podemos decir que este objetivo se ha cumplido, ya que entre septiembre 2022 y diciembre 2023, por medio del proyecto ha realizado un trabajo conjunto con veinte y siete instituciones y con 19 proyectos de Vinculación y actividades académicas de la Universidad del Azuay, entre instituciones educativas, de atención a población vulnerable, de atención a niños en situación de orfandad, atención a adultos mayores, personas privadas de la libertad, organizaciones de ayuda a personas con enfermedades crónicas y/o catastróficas, organizaciones de ayuda y cuidado a animales, así también se ha establecido contacto con los gobiernos locales e instituciones del Estado.

Algunas de las actividades que las y los estudiantes han cumplido con el apoyo y seguimiento de sus docentes han sido: Pintura, limpieza y reparación de espacios; Rediseño de espacios; Soporte al cuidado de perros enfermos; Limpieza y mantenimiento de infraestructura, diseño de iniciativas para/ y recaudación de fondos, Apoyo en el diseño de campañas de difusión y comunicación; Diseño y construcción de prototipos; Pintura de murales; Cobertura de eventos, difusión en redes sociales y fotografía; Ilustración de material de difusión; Construcción de casas para mascotas; Realización de videos para promoción de actividades; Apoyo en capacitación en temas de patronaje básico; Diseño y construcción de juguetes didácticos; Acompañamiento a niños en situación de vulnerabilidad; Capacitación de diseño y prototipado de objetos.

### 3.3 Indicadores de Impacto - Métodos/Criterios de Medición

Nro. De Indicador	Descripción	Tipo	Método
1	Se incrementa dentro y fuera de la Universidad el conocimiento sobre el trabajo de Servicios Comunitarios	Cualitativo	Contacto con las institución aliadas, definición de actividades a cumplir.  Difusión de actividades en redes
2	Se evidencia una mejora en la calidad de vida, atención y condiciones de las personas beneficiarias de las instituciones aliadas.	Cualitativo	Consulta a las instituciones aliadas

#### 3.4 Resultados de los Indicadores de Impacto

El proyecto aporta al posicionamiento de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte como un actor dinámico y solidario en la ciudad de Cuenca y su región, hemos podido mantener de manera sólida el trabajo con algunas de las instituciones beneficiarias lo que nos obligará a definir con ellas planes y proyectos a mediano y largo plazo. La actividad está reconocida al interior de la Facultad como un espacio de aprendizaje y aporte a la sociedad y algunos de nuestros estudiantes aún después de cumplido su requisito académico han continuado trabajando con las instituciones contraparte.

listado de instituciones en las que se realizaron Servicios Comunitarios:

- ADINEA
- AMARU BIOPARQUE CUENCA
- Asociación de Diseñadores del Azuay
- Asociación de Mujeres Pauteñas
- CEI "MI MUNDO MAGICO"
- Consejo Cantonal de Protección de Derechos de Azogues
- DIRECCIÓN DE ACCIÓN SOCIAL MATILDE HIDALGO - GPL
- Ecu Textil - CAMPBELL EVENTS SA
- FANN - Fundación Amor Animal
- Fundación "Peluditos" Cuenca
- Fundación Adopta No Compres - Cuenca
- Fundación Alianza en el Desarrollo
- Fundación ARCA (Activismo, Rescate y Conciencia Animal)
- Fundación Hogar Esperanza
- Fundación Manuel Jesus Freire Heras - Guayaquil
- Fundación Santa Ana
- Fundación Segundas Oportunidades
- Fundación Sonrisas Con Amor
- GAD Municipal Azogues
- GAD Provincial del Cañar - Centro de Gestión
- GUAGUAS ECUADOR
- Hogar Infantil "Tadeo Torres"
- Hogar Miguel León
- Jardín Botánico de Cuenca
- La Posada del Ciervo
- Ministerio de Inclusión Económica y Social - "CDI Los Gorriones"
- ONEA - Ecuador
- UDA - Apoyo a actividades académicas (Juntas y Facultades)
- UDA - Apoyo a Coordinación de Investigación DAyA
- UDA - Apoyo a Eventos Universidad
- UDA - Apoyo a proyectos comunidad Universitaria
- UDA - Arte y libros a la calle
- UDA - Consultora de Arquitectura
- UDA - DAYA, Coordinación de investigación
- UDA - Departamento de Comunicación
- UDA - Departamento de Cultura
- UDA - DisLAB

- UDA - Laboratorio de Plantas Nativas
- UDA - Liderazgo Social y Voluntariado
- UDA - Proyecto Arte y libros a la calle
- UDA - PROYECTO CENTRO DE PRIVACIÓN DE LIBERTAD AZUAY N°1.
- UDA - Proyecto de Investigación - LIBRO CÁTEDRA DE MOLDERÍA
- UDA - Proyecto de Investigación Cartografía
- UDA - Proyecto de Investigación DYAC
- UDA - Proyecto de investigación REA
- UDA - Unidad de Idiomas

### 3.5 Matriz de verificación de indicadores de objetivos

Nro. De Indicador	Descripción	Tipo	Método	Resultado obtenido
1	Las instituciones aliadas incrementan su contingente de voluntariado lo que les permite programar sus acciones en el mediano plazo.	Cuantitativo	Histórico de número de estudiantes participando en actividades de vinculación por proyecto o institución.	238 estudiantes de la Facultad cumplen sus horas de vinculación en 46 proyectos
2	El conocimiento y visibilidad sobre el trabajo de las instituciones aliadas, se incrementa en el medio local.	Cualitativo	Registro de notas de prensa o redes sociales de las actividades de las Instituciones Aliadas en las que han participado nuestros estudiantes.	Actividades difundidas en redes sociales de cada una de las Escuelas e instituciones

### 3.6 Resultados alcanzados / Productos obtenidos:

- Nro de ESTUDIANTES PARTICIPANTES EN EL PROYECTO : 238

Carrera	NRO DE ESTUDIANTES	NRO DE HORAS
Diseño de Productos	21	1855

## VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

### Informe Final de Proyecto

Diseño de Interiores	22	2112
Diseño Gráfico	47	3738
Diseño Textil e Indumentaria	57	3898
Arquitectura	91	8261
TOTAL	238	19864

Nro. de Instituciones Aliadas participantes: 45 Instituciones y proyectos involucrados, con un aproximado de 250 personas beneficiadas de las acciones emprendidas en el marco del proyecto, trabajando con grupos vulnerables como mujeres en condición de pobreza, jóvenes en condición de rehabilitación de adicciones, niños en condición de adopción, familias con miembros afectados por el cáncer, además de los impactos ambientales y sociales positivos de se lograron al participar en acciones por la defensa animal, así como en acciones en pro de un entorno más sano y armónico por medio de acciones de diseño y pintura de murales así como de mantenimiento de jardines. El proyecto también apuntó a que nuestros estudiantes se involucren con distintas actividades culturales y académicas de la Universidad del Azuay, fomentando el espíritu de comunidad.

#### 4 EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

RESUMEN EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA DEL PROYECTO								
PRESUPUESTO REFERENCIAL			EGRESOS REALIZADOS					
N°	RUBROS	PRESUPUESTO	EGRESOS 2022	EGRESOS 2023	EGRESOS 2024	TOTAL EGRESOS	SALDO	% EJECUTADO
1	HONORARIOS	\$ 9.140,16	\$ 2.285,76	\$ 6.857,28	\$ 0,00	\$ 9.143,04	-\$ 2,88	100,03%
2	VIAJES TÉCNICOS	\$ 500,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 500,00	0,00%
3	MAQUINARIA Y EQUIPOS	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	-
4	MATERIALES Y SUMINISTROS	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	-
5	SUBCONTRATOS Y SERVICIOS	\$ 1.800,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 1.800,00	0,00%
<b>TOTAL COSTOS DIRECTOS</b>		<b>\$ 11.440,16</b>	<b>\$ 2.285,76</b>	<b>\$ 6.857,28</b>	<b>\$ 0,00</b>	<b>\$ 9.143,04</b>	<b>\$ 2.297,12</b>	<b>79,92%</b>
<b>COSTOS INDIRECTOS</b>		<b>\$ 2.860,04</b>	<b>\$ 571,44</b>	<b>\$ 1.714,32</b>	<b>\$ 0,00</b>	<b>\$ 2.285,76</b>	<b>\$ 574,28</b>	<b>79,92%</b>
<b>TOTAL EGRESOS</b>		<b>\$ 14.300,20</b>	<b>\$ 2.857,20</b>	<b>\$ 8.571,60</b>	<b>\$ 0,00</b>	<b>\$ 11.428,80</b>	<b>\$ 2.871,40</b>	<b>79,92%</b>

#### 5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

##### 5.1 Conclusiones

El proyecto tiene el potencial de visibilizar el trabajo que los estudiantes de la Facultad de Diseño , Arquitectura y Arte, hacen a favor de la colectividad, da la oportunidad a que los mismos estudiantes dimensionan sus efectos y a permitido

que estas acciones tengan la proyección de sostenerse en el tiempo. Aún se deben realizar ajustes a los procesos, sin embargo el proyecto de servicios comunitarios muestra gran potencial para poder trabajar de manera sostenida con determinados grupos vulnerables y a futuro realizar una medición de los impactos.

#### 5.2 Recomendaciones

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<p>1. La Facultad de Diseño Arquitectura y Arte, viene realizando esta actividad con sus estudiantes desde hace 13 años.</p> <p>2. La Facultad de DAYA, sus estudiantes y docentes están en capacidad de aportar ideas útiles, simples y viables para el mejoramiento de la calidad de vida de las personas.</p> <p>3. El proyecto fortalece la imagen de la Facultad como institución en acciones coordinadas</p>	<p>4. Establecer contacto con instituciones con experiencia en la labor social.</p> <p>5. La iniciativa y empeño de los estudiantes por ayudar a otros es una gran oportunidad que debe ser aprovechada</p>
DEBILIDADES	AMENAZAS
<p>6. Los estudiantes no están autogestionando las actividades, lo que puede truncar sus propias iniciativas y contacto con diversas realidades sociales.</p> <p>7. No se ha logrado visibilizar correctamente las acciones, entre nuestros estudiantes, así tampoco a la ciudadanía.</p>	<p>8. La gestión encargada a un docente de la Junta académica puede concentrar las actividades y deducir diversas acciones de servicio comunitario</p>

#### 6 ANEXOS

Anexo 1. Acceso a resumen de formularios de inicio, seguimiento y fin de actividades estudiantas:

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/e/2PACX-1vTy6KJmdjZN4H-rJ7EviXU27CUaMCYDr6zgZ9WGIQVvujQfNAC6gbqYOWc\\_4tYwnc0t0z3o2RTRLEwJ/pubhtml](https://docs.google.com/spreadsheets/d/e/2PACX-1vTy6KJmdjZN4H-rJ7EviXU27CUaMCYDr6zgZ9WGIQVvujQfNAC6gbqYOWc_4tYwnc0t0z3o2RTRLEwJ/pubhtml)

Anexo 2. Informe final estudiantas, ejemplo:

<https://drive.google.com/file/d/1b1MYcRmgckxe9i85hKZP4-nX7XI-LFMx/view?usp=sharing>

Anexo 3. Acceso a presentación explicativa de prácticas de vinculación para estudiantas:

<https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vS6DTa8HnueSjAETdNimP9zdeSLjQelk88-8RBh2vZcsmseYILcn1VDLW1n0HmnZbycL26DSZ2N500/pub?start=false&loop=false&delayms=3000>



Arq. Manuela Cordero Salcedo, Mgt.  
Firma de la Directora del Proyecto



Dis. Danilo Saravia, Mgt  
Coordinador de Vinculación  
Facultad Diseño, Arquitectura y Arte

**Fecha de Entrega:** Diciembre 12 de 2023