

INFORME FINAL

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

**Proyecto: INCLUSIÓNARTE:
Educación Inclusiva dirigida a
niños y niñas de educación
general básica a través de la
expresión artística**

1 DATOS INFORMATIVOS DEL PROYECTO

1.1 **Programa de Vinculación:** 4 Educación de Calidad

1.2 **Campo amplio:** 01Educación

1.3 **Campo específico:** 011 Educación

1.4 **Campo detallado:** 0111 Ciencias de la educación

1.5 **Línea de acción:**

Asistencia comunitaria

Educación continua

Servicios de apoyo de las estructuras académicas

Difusión y promoción cultural

Servicios y asesoramiento

1.6 **Nombre del proyecto:**

INCLUSIÓNARTE: Educación Inclusiva dirigida a niños y niñas de educación general básica a través de la expresión artística

1.7 **Carrera o unidad académica:**

Educación Básica y Creación Teatral

1.8 **Equipo de Trabajo**

DOCENTES PARTICIPANTES

Nombres y Apellidos	No. Cédula	Carrera	Número total de horas de Vinculación
Eulalia Ximena Tapia Encalada	0102418571	Educación Básica	3 horas semanales/6 meses 72 horas de vinculación
Enma Kamila Torres Orellana	0102125234	Educación Básica	2 horas semanales/ 6 meses 48 horas de vinculación
Juliana Wanderlick Do Santos	0151549409	Educación Básica	3 horas semanales/ 6 meses 96 horas de vinculación
Jaime Eduardo Garrido Chauvin	0103155479	Creación Teatral	4 horas semanales/ 6 meses 96 horas de vinculación
Carlos Enrique Loja Llivisaca	0102574498	Creación Teatral	4 horas semanales/ 6 meses 96 horas de vinculación

ESTUDIANTES PARTICIPANTES

<i>(Todos los campos son obligatorios)</i> Nombres y apellidos	No. Cédula	Código de Estudiante	Carrera	Número total de horas de Vinculación
GABRIELA DAYANA APONTE CAMACHO	0704755313	93127	Educación Básica	6horas /semana por 5 meses/120 horas de vinculación
ANA CRISTINA ARIAS ASTUDILLO	0107231151	93160	Educación Básica	
SANTIAGO MARCELO BARROS GAVILANES	0106421100	93074	Educación Básica	
MICHELLE ANAHÍ CALLE ARÉVALO	0106289184	91909	Educación Básica	
MARCIA ALEJANDRINA DUCHITANGA MOROCHO	0105908776	93108	Educación Básica	

KATHERINE MICHELLE FARFÁN GÓMEZ	0106109622	90682	Educación Básica	
JULEYXI VALENTINA FARIAS JADÁN	0105987564	90589	Educación Básica	
RUTH ABIGAIL GUAMÁN TASAMBAY	0151089745	90656	Educación Básica	
EDGAR MANUEL JADÁN SUMBA	0107382632	90655	Educación Básica	
ROSA MAGDALENA JIMÉNEZ JIMÉNEZ	1150851023	93130	Educación Básica	
YESSENIA MARIBEL MAITA CANGO	1150279725	93129	Educación Básica	
KERLY TATIANA MOGROVEJO CÓRDOVA	0106288491	93149	Educación Básica	
ROSA JANNETH MORALES ZUMBA	0107514093	93103	Educación Básica	
SILVIA PATRICIA ORELLANA RODAS	0105521397	93151	Educación Básica	
MARIA JUDITH PEÑAFIEL CANDO	1450298136	93062	Educación Básica	
BRYAN LEONARDO SAQUINAULA LOJANO	0107411563	91871	Educación Básica	
TANIA FERNANDA TENEZACA HUERTA	1750785402	93319	Educación Básica	
ERIKA PRISCILA TORRES TORRES	0105215842	93150	Educación Básica	
FABIO ALEXANDER ARIAS PIEDRA	0150993976	94167	Educación Básica	
KATHERINE GABRIELA CHUQUI LOJA	0107427387	94867	Educación Básica	
NINICA MICAELA CULCAY CULCAY	0106446669	94176	Educación Básica	
CESAR LENIN GARAY AGUILAR	0104959184	94866	Educación Básica	
ZARA ANAHI GUAMÁN GUALÁN	0151216876	94860	Educación Básica	
TATIANA ELIZABETH GUZMÁN MOGROVEJO	0107119273	93224	Educación Básica	
MARÍA BELÉN MEJÍA RAMÍREZ	0150278729	95098	Educación Básica	
PAULA SOPHIA MORALES MENDIETA	0106228646	93548	Educación Básica	
LUIS ANDRÉS PUGLLA GODOY	1104844301	94909	Educación Básica	
KARLA MARIUXI SAQUINAULA QUIZHPI	0106493380	94862	Educación Básica	

JANETH CAROLINA SIGCHA MERCHAN	0107727083	93286	Educación Básica	
PAOLA MARIBEL SUQUI SICHQUI	0106059660	94861	Educación Básica	
LUIS STALIN TINIZHAÑAY ROMERO	070659370	94864	Educación Básica	

1.9 Beneficiarios Directos e Indirectos

Directo/Indirecto	Cantidad	Descripción de persona/Grupo de Personas/Entidad	Beneficio Generado
Directo	110	Niños y niñas de 6 a 10 años de la Unidad Educativa del Milenio Victoria del Portete	Mejora en las relaciones interpersonales, participación y expresión de emociones por parte de los niños a través de la expresión artística y obras teatrales
Directo	31	Estudiantes de tercero y quinto ciclo de la carrera de Educación Básica	Mejora en habilidades de expresión artística Elaboración de guiones para las obras en coordinación con los maestros de la Compañía de Teatro
Indirecto	8	Docentes de la Unidad Educativa que estuvieron a cargo de los niños como dirigentes	Conocer otras estrategias activas para trabajar con los niños, niñas y motivar para el aprendizaje

1.10 Plazo de Ejecución del Proyecto

6 meses

Fecha de inicio de Proyecto: 1 de octubre de 2022

Fecha de fin planeado: 31 de marzo de 2023

Fecha de fin real: 17 de abril de 2023

2 RESUMEN DEL PROYECTO

2.1 Alcance territorial del proyecto

- Nacional
- Provincial
- Cantonal
- Parroquial
- Institucional
- Internacional

2.2 Objetivo General

Promover la formación de los estudiantes de la escuela de Educación Básica en artes escénicas, con el fin de aplicar proyectos a través del arte en niños y niñas de 6 a 10 años, en contextos educativos.

2.3 Objetivos Específicos

- Formar a los estudiantes de la escuela de Educación Básica en estrategias de artes escénicas con el fin de desarrollar habilidades artísticas, lingüísticas y destrezas de expresión corporal.
- Elaborar proyectos educativos con estrategias de artes escénicas dirigidas a niños y niñas de 6 a 10 años.
- Aplicar los proyectos educativos artísticos en la Unidad Educativa del Milenio Victoria del Portete, dirigido a niños y niñas de 6 a 10 años.
- Evaluar los proyectos educativos implementados.

2.4 Situación al inicio de la ejecución del proyecto

Las y los docentes de la Unidad Educativa Victoria del Portete, refieren que un gran porcentaje de niños presentan dificultades emocionales, desmotivación por el aprendizaje, dificultades conductuales que puede deberse a que viven con su abuelos o tíos, puesto que sus padres se

encuentran en el extranjero y para ellos es difícil mediar esta situación, sostienen que un abordaje a través de la expresión artística les ayudaría mucho a los niños y niñas y también a los docentes para poder conducir el aprendizaje, se mostraron interesados y gustosos de que los estudiantes de la universidad aporten con estrategias artísticas para favorecer procesos inclusivos y prestos para apoyar en lo que se necesite en cuanto a organización y espacios para ejecutar las actividades y obras.

2.5 Situación actual de los beneficiarios

Autoridades y docentes que acompañaron y algunos participaron en el proceso, refirieron que en pocas sesiones se vio resultado en participación y expresión de emociones que sería importante seguir con este proceso puesto que las necesidades que tienen en el contexto son grandes y diversas.

Los estudiantes de la escuela de educación básica en su mayoría mejoraron habilidades de expresión artísticas, mejoraron la relación interpersonal y refirieron que se sintieron bien aportando a niños y niñas que necesitan de su apoyo.

Los niños y niñas de la Unidad Educativa Victoria del Portete mejoraron la interacción, participación, expresión de emociones, alegría, motivación.

2.6 Descripción de las actividades realizadas durante la ejecución del proyecto

Actividad Planificada	Porcentaje de Cumplimiento	Fecha de Ejecución	Responsable de la Ejecución	Documento de Evidencia	Observaciones
Clases de expresión corporal y artística dirigida por los profesores de la carrera de Arte teatral	100%	7 /10/2022 desde esta fecha hasta 16/12/2022	Jaime Garrido Carlos Loja	Fotos Asistencia	Falta de los estudiantes por enfermedad o calamidad doméstica
Evaluar las destrezas artísticas	98%	16/12/2022	Jaime Garrido Carlos Loja Eulalia Tapia	Rúbrica	
Elaboración de Guiones con temáticas pertinentes al contexto	100%	2/12/2022	Jaime Garrido Carlos Loja Eulalia Tapia Kamila Torres	Temáticas contextualizadas a la inclusión y realidad educativa Visita al centro	
Elaboración de materiales títeres, máscara	100%	14/12/2022	Jaime Garrido Carlos Loja	Fotos	
Actividades realizadas por los niños a través del arte	90%	18-25/ 11/2023	Jaime Garrido Carlos Loja Eulalia Tapia Kamila Torres	Fotos	Suspensión de actividades por disposición Ministerial
Realizar obras de teatro con temáticas educativas	90%	2-9-12/2022 13-20/2023	Jaime Garrido Carlos Loja Eulalia Tapia Kamila Torres	Fotos	Suspensión de actividades por disposición Ministerial

3 VERIFICACIÓN DE RESULTADOS

3.1 Impacto Generado

- Impacto Social
- Impacto Científico
- Impacto Económico
- Impacto Político
- Otro Impacto Educativo

3.2 Descripción de Impacto Generado

En cuanto a los impactos: social y educativo se consiguió que se desarrollen habilidades artísticas, buenas relaciones interpersonales en los estudiantes de educación básica de tercero y cuarto ciclo y la mejora en expresión emocional, participación e interacción en los niños de 6 a 10 años de la Unidad Educativa Victoria del Portete. En la comunidad educativa interés por conocer y aplicar estrategias lúdicas para mediar el proceso de aprendizaje.

3.3 Indicadores de Impacto - Métodos/Criterios de Medición

Nro. De Indicador	Descripción	Tipo	Método
1	Mejora de las habilidades y destrezas de expresión artística de los estudiantes de educación básica.	Cualitativo	<i>Asistencia a las clases de Expresión Artística y Teatro</i>
2	Proyectos educativos con estrategias de artes escénicas dirigidas a niños y niñas de 6 a 10 años.	Cuantitativo	2 actividades de habilidades artísticas con los niños y 2 obras 1 artística y otra teatral
3	Aplicación de los proyectos en los contextos educativos	Cuantitativo	110 niños y niñas de 6 a 10 años

4	Mejora en la expresión de emociones, participación e interacción de los niños de 6 a 10 años de la Unidad Educativa Victoria del Portete	Cualitativo	Participación y asistencia de los niños y niñas
---	--	-------------	---

3.4 Resultados de los Indicadores de Impacto

Mejora de las habilidades y destrezas de expresión artística de los estudiantes de educación básica.

Mejora en la expresión de emociones, participación e interacción de los niños de 6 a 10 años de la Unidad Educativa Victoria del Portete

3.5 Matriz de verificación de indicadores de objetivos

Objetivo Específico	Indicador	Verificación		
		Resultado Planificado	Resultado Obtenido	Observaciones
Formar a los estudiantes de la escuela de Educación Básica en estrategias de artes escénicas con el fin de desarrollar habilidades artísticas, lingüísticas y destrezas de expresión corporal.	Mejora de las habilidades y destrezas de expresión artística de los estudiantes de educación básica.	Estudiantes con pensamiento crítico, y con destrezas de expresión artística	Asistencia a las clases de expresión artística y de teatro Elaboración de materiales y recursos Preparación de actividades artísticas y 1 obra artística y 1 de teatro	
Elaborar proyectos educativos con estrategias de artes escénicas dirigidas a niños	Proyectos educativos con estrategias de artes escénicas dirigidas a niños y niñas de 6 a 10 años.	Proyectos y obras con estrategias de artes escénicas adecuados para niños y niñas de 6 a 10 años	Títeres y máscaras material para trabajar expresión artística	

y niñas de 6 a 10 años.			Guiones para la obra artístico y de teatro	
Aplicar los proyectos educativos artísticos en la Unidad Educativa del Milenio Victoria del Portete, dirigido a niños y niñas de 6 a 10 años.	Aplicación de los proyectos en el contexto educativo	Obras artísticas-teatrales con temáticas pertinentes a la edad de los niños y para favorecer procesos inclusivos	Participación de los niños y niñas de 6 a 11 años mejora en interacción y expresión de emociones Fotografía Videos	
Evaluar los proyectos educativos implementados	Mejora del aprendizaje y desarrollo personal de los niños y niñas de 6 a 10 años	Actividades artísticas en las que participaron los niños y niñas.	Docentes y autoridades refieren que los niños han mejorado en motivación, interacción y la parte emocional. Evaluación beneficiarios del proyecto	Si bien los niños han mejorado en participación, interacción en algunas expresiones emocionales el tiempo es corto para poder evaluar el impacto del proyecto, además que 2 veces no se pudo aplicar en contexto por la suspensión de actividades por parte del Ministerio de Educación

3.6 Resultados alcanzados / Productos obtenidos:

31 estudiantes de la Escuela de Educación Básica mejoran habilidades artísticas e interpersonales.

110 niños y niñas de la Unidad Educativa Victoria del Portete mejoran en participación, interacción y expresión de emociones.



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Informe Final de Proyecto

Productos: 3 Actividades artísticas, 1 obra artística y 1 obra de teatro para trabajar inclusión educativa en niños y niñas de 6 a 10 años

4 EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

RESUMEN EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA DEL PROYECTO								
PRESUPUESTO REFERENCIAL			EGRESOS REALIZADOS					
N°	RUBROS	PRESUPUESTO	EGRESOS 2022	EGRESOS 2023	EGRESOS 2024	TOTAL EGRESOS	SALDO	% EJECUTADO
1	HONORARIOS	\$ 6.151,44	\$ 2.916,96	\$ 2.916,96	\$ 0,00	\$ 5.833,92	\$ 317,52	94,84%
2	VIAJES TÉCNICOS	\$ 750,00	\$ 0,00	\$ 425,00	\$ 0,00	\$ 425,00	\$ 325,00	56,67%
3	MAQUINARIA Y EQUIPOS	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	-
4	MATERIALES Y SUMINISTROS	\$ 3.350,00	\$ 0,00	\$ 1.349,85	\$ 0,00	\$ 1.349,85	\$ 2.000,15	40,29%
5	SUBCONTRATOS Y SERVICIOS	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	\$ 0,00	-
TOTAL COSTOS DIRECTOS		\$ 10.251,44	\$ 2.916,96	\$ 4.691,81	\$ 0,00	\$ 7.608,77	\$ 2.642,67	74,22%
COSTOS INDIRECTOS		\$ 2.562,86	\$ 729,24	\$ 1.172,95	\$ 0,00	\$ 1.902,19	\$ 660,67	74,22%
TOTAL EGRESOS		\$ 12.814,30	\$ 3.646,20	\$ 5.864,76	\$ 0,00	\$ 9.510,96	\$ 3.303,34	74,22%

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

A través del presente proyecto se consiguió dotar a los estudiantes de educación básica de estrategias activas a través del arte, las mismas que generaron un impacto personal y les proporcionó herramientas y competencias para mediar en diferentes contextos educativos. Es importante que los docentes estén motivados y cuenten con variedad de estrategias para que puedan desenvolverse en el contexto educativo; que puede ser tanto en sus prácticas pre profesionales como en el campo laboral. Es fundamental que la academia esté al servicio de la sociedad en este caso de niños y niñas que necesitan el apoyo de profesionales humanos y capacitados, para mejorar en primer lugar su parte personal y por ende el aprendizaje.

Como conclusión la expresión artística favorece en todos los contextos educativos regulares, especiales, urbanos, rurales, es un camino para la expresión y creatividad de los niños tanto en lo emocional como un medio en el proceso de enseñanza- aprendizaje. También una oportunidad para que los estudiantes realicen prácticas comunitarias y adquieran habilidades y competencias para su futuro laboral.

5.2 Recomendaciones

- Seguimiento constante a los estudiantes a través de la directora del proyecto y docentes participantes.
- Elaboración de más actividades artísticas y obras teatrales que favorezcan procesos inclusivos
- Organizar calendario para que el caso de que no haya asistencia por fuerza mayor y que no conste en calendario se pueda realizar la actividad otro día que no sea el acordado.

6 ANEXOS

Anexo 1:

EVALUACIÓN A LOS ESTUDIANTES DEL PROYECTO							
(Debe ser llenada por el docente responsable - evaluar a los estudiantes)							
Nomenclatura empleada: Excelente = 5 Muy bien = 4 Bien = 3 Regular = 2 Mal = 1							
Valoración		5	4	3	2	1	Observaciones
Asistencia	La asistencia de los alumnos fue:		X				Algunos estudiantes faltaron por problemas de salud
Programación	Cumplimiento de las fechas programadas		X				De parte de la unidad educativa por disposición Ministerial no tuvieron asistencia 2 viernes
	Cumplimiento con los horarios programados		X				De parte de la unidad educativa por disposición Ministerial no tuvieron asistencia 2 viernes
	Disponibilidad de tiempo para desarrollar las actividades	X					
Nivel de satisfacción	Calidad de las actividades desarrolladas	X					
	Cumplimiento de sus necesidades o expectativas	X					
	Satisfacción de la organización con la implementación del proyecto.	X					
	Comportamiento de los alumnos		X				Algunos estudiantes necesitaron motivación y se requirió establecer compromisos



Firma Director proyecto:

Anexo 2:



VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD
Informe Final de Proyecto

Anexo 2:

EVALUACIÓN DE LOS BENEFICIARIOS DEL PROYECTO
(Debe ser llenada por el representante o directivo de la organización o institución beneficiaria del proyecto)

Nomenclatura empleada: Excelente = 5 Muy bien = 4 Bien = 3 Regular = 2 Mal = 1

Valoración		5	4	3	2	1	Observaciones
Asistencia	La asistencia fue:	✓					
Programación	Cumplimiento de las fechas programadas	✓					
	Cumplimiento con los horarios programados	✓					
	Disponibilidad de tiempo para desarrollar las actividades	✓					
Nivel de satisfacción	Calidad de las actividades desarrolladas	✓					
	Cumplimiento de sus necesidades o expectativas	✓					
	Satisfacción de la organización con la	✓					

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Informe Final de Proyecto

	implementación del proyecto.							
	Comportamiento de los alumnos	✓						

Nombre: Ma. Eulalia Nuda Espinoza

F.: J. Eulalia Nuda

Cargo: Vicecoordinadora

Lugar y Fecha: 18 abril 2023 / Victoria del Pastete.



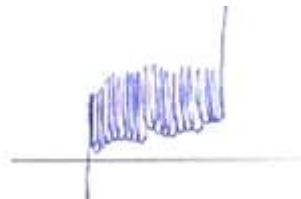
Anexo 3: Firmas de asistencia de los estudiantes participantes en el proyecto.

Anexo 4: Rubricas de evaluación

Anexo 4: Fotografías



Elaborado por: *Eulalia Tapia Encalada*



Revisado por: *Cristian Cobos Guillén*

Fecha de Entrega: 17 de abril de 2023